Kodansha Comics

おジャ魔女どれみ

1



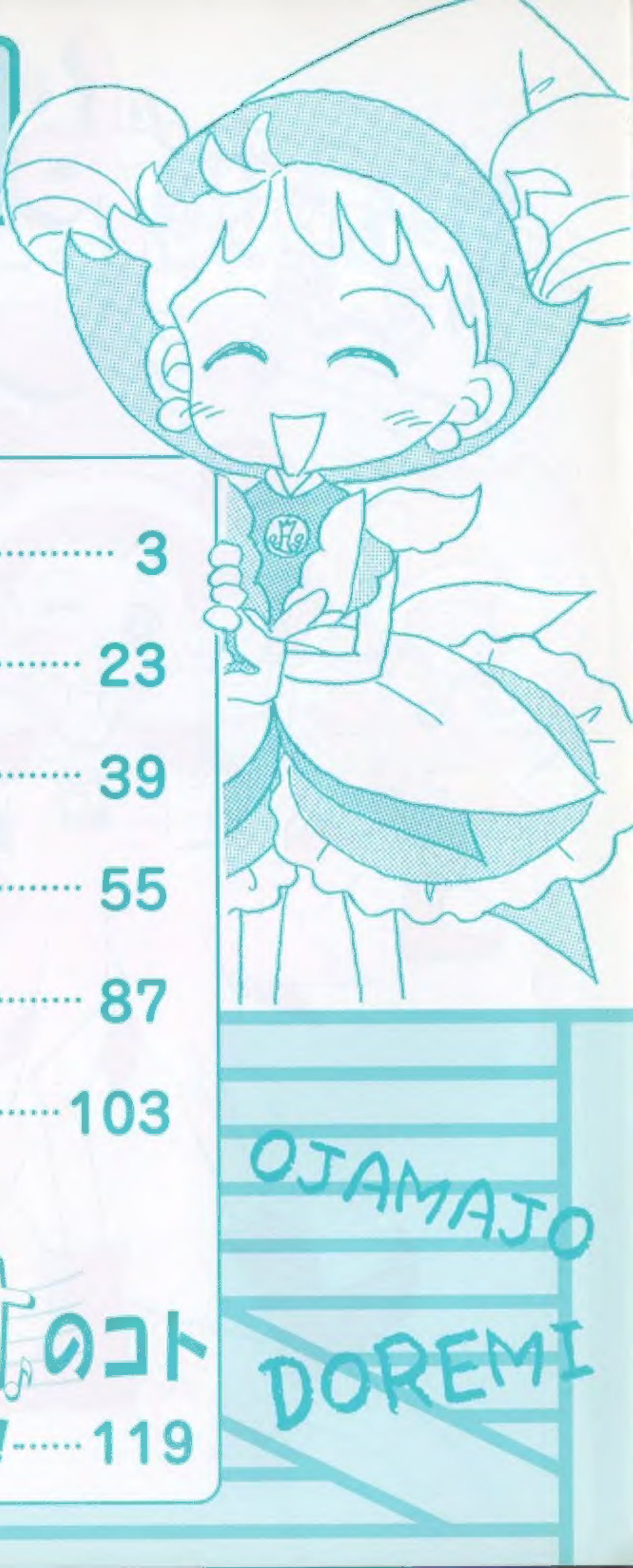
原作／東堂いづみ　まんが／たかなし♡しずえ


おジャ魔女どれみ


おジャ魔女どれみ
©ABC・東映アニメーション

もくじ
CONTENTS

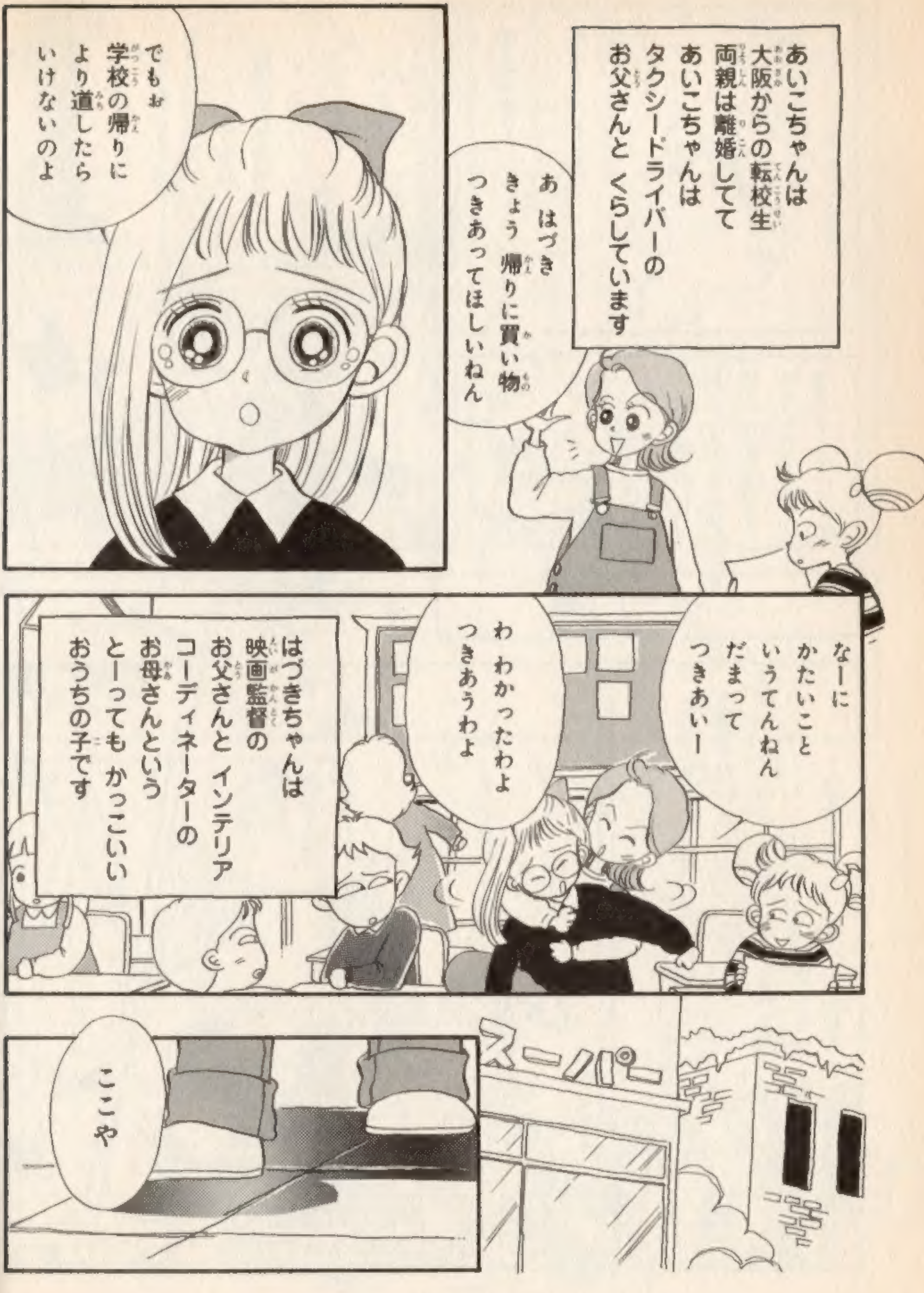




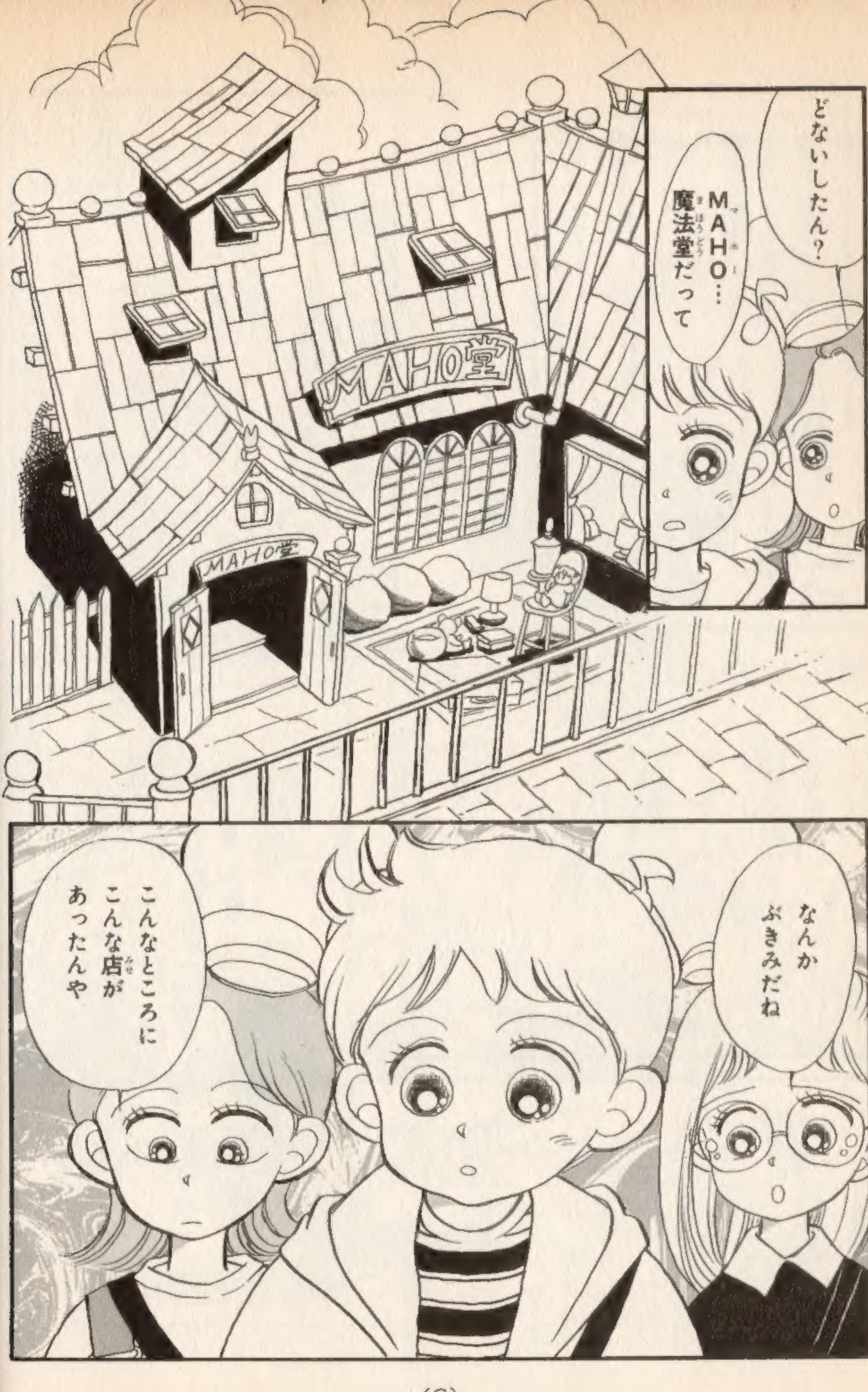

第1話
いやなことやお願いごとが あるときに魔法が使えたらどんなに いいかなって思うことはない?
あたしは ある!
すっごく ある!
はあ〜〜 こんな本いくら読んでも魔法使いになんてなれないよなあ
魔法のすべて
まちなさいよ あなたっ
あ——あ また はじまった

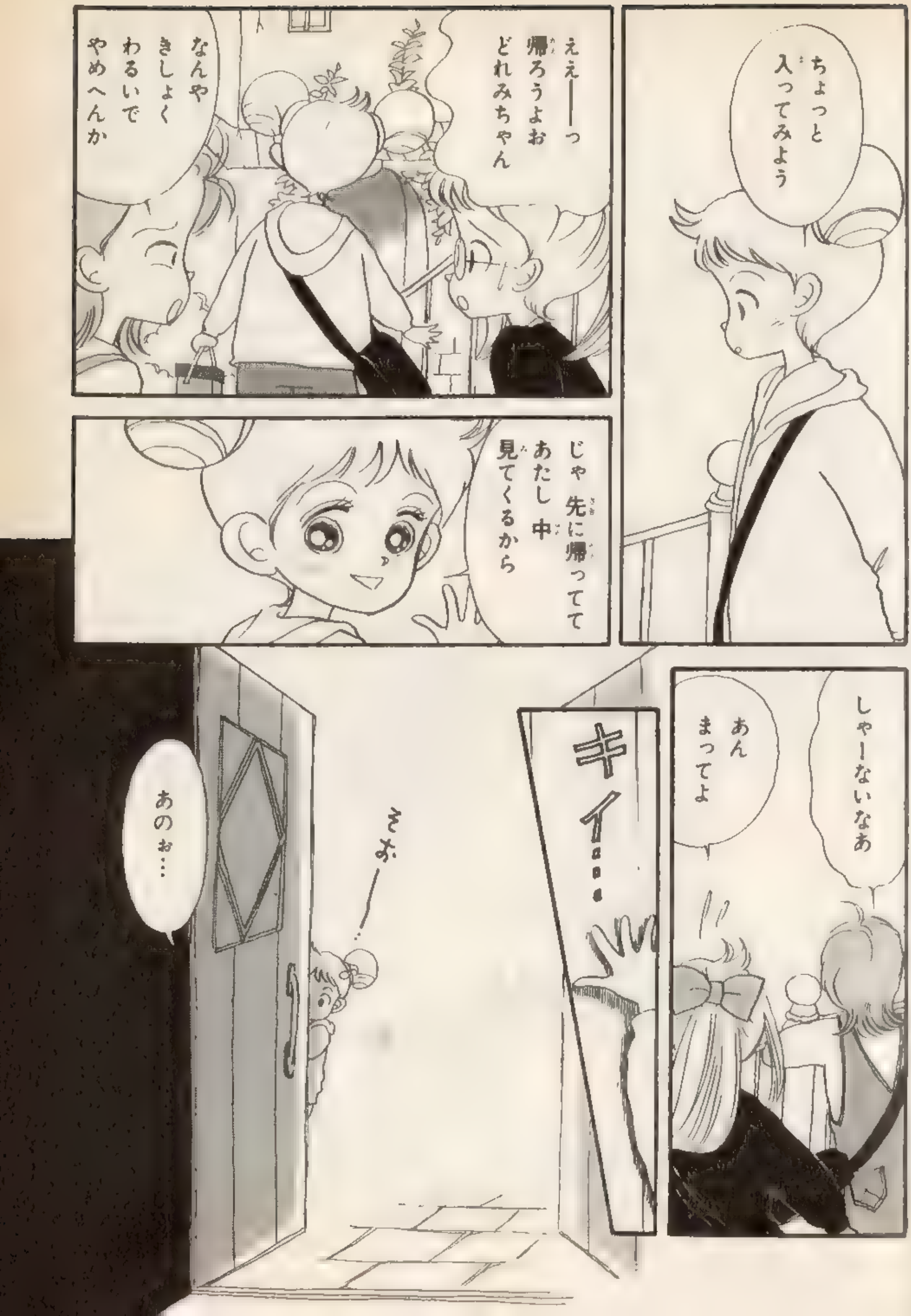

きょうは 庭そうじをするんじゃなかったの
そっ その予定だったんだけど いいロッドが手に入ったんでフィッシングライターのぼくとしては ぜひためしてみようと…
また 新しいつりざおなんて買ったの!?
すこしは家計のこと考えなさいよ! あなたなんてただのつりバカじゃないのっ
じゃ そーゆーことで
なにが そーゆーことでなのっ まちなさいよっ
あなたあ
…………
どれみ パパたちが離婚したら どっちのところにいく?
えっ!?
ぽっ ぽっぷ あんた 五歳児のくせに なに いってんのよ
それに あたしのことはお姉ちゃんと いいなさい お姉ちゃんと!
はいはい


まったく もう…
パパとママが 離婚だなんて じょうだんじゃ ないわよ
あーあ こんなとき 魔法が使えたら パパとママは あっというまに 仲よくなっちゃう のにな
こんな家に 育ちながら 非行にも はしらず 明るく やさしいあたしって なんて すごいの
ほう…
どれみ きょう 帰りに 買い物つきあって くれへんかな
ほら ここのスーパー めっちゃ安いんやで
ぴらっ
本日限りの 特売!!
洗剤
50%OFF
トイレット
すごいねえ あいこちゃん 主婦みたいじゃん
まーね そこらへんの おばはんには 負けへんよ
えっへん

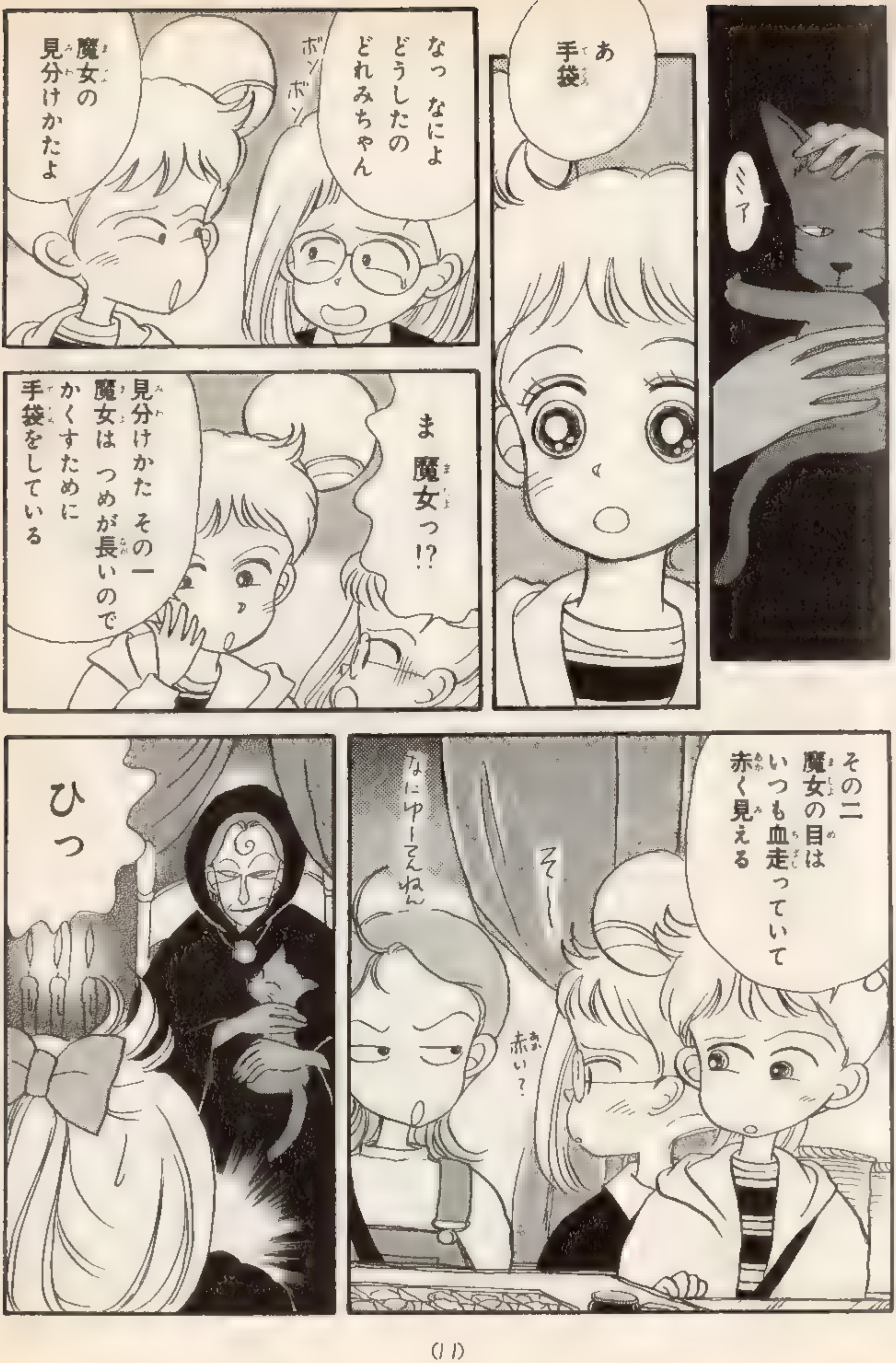

あいこちゃんは 大阪からの転校生 両親は離婚してて あいこちゃんは タクシードライバーの お父さんと くらしています
あ はづき きょう 帰りに買い物 つきあってほしいねん
でもぉ 学校の帰りに より道したら いけないのよ
なーに かたいこと いうてんねん だまって つきあいー
わ わかったわよ つきあうわよ
はづきちゃんは 映画監督の お父さんと インテリア コーディネーターの お母さんという とーっても かっこいい おうちの子です
スーパー
ここや

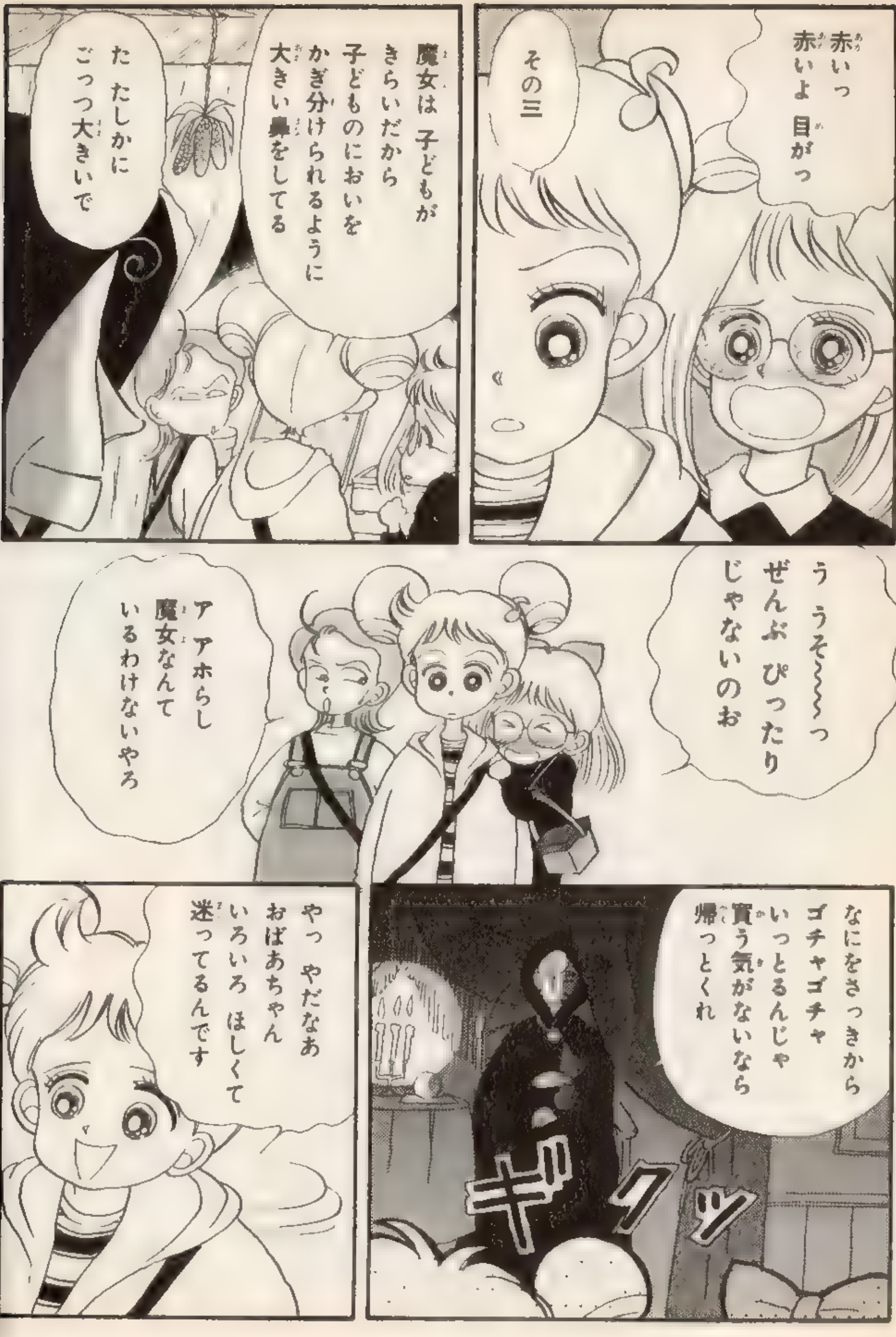

きょうは
タイムサービスで
洗剤の特売
なんや
お一人さま 一こやから
あんたらも並んでや
OK
まかしといて
やった!
三こ ゲットや
やったね
あいこちゃん
すごい!
なんか充実感
いつもの
とおり道じゃないと
なんだか 知らない
街みたいだね
ほんとだね
あら?


どないしたん？
MAHO…魔法堂だって
MAHO堂
MAHO堂
なんかぶきみだね
こんなところにこんな店があったんや


ちょっと入ってみよう
ええーーっ帰ろうよおどれみちゃん
なんやきしょくわるいでやめへんか
じゃ 先に帰っててあたし 中見てくるから
しゃーないなあ
あんまってよ
キイ…
そお…
あのぉ…


ナイ
キイ
ゴ…ゴクリ
いらっしゃい
こ こんにちは
よく この店を見つけたね
あ はい ぐうぜん とおりかかって

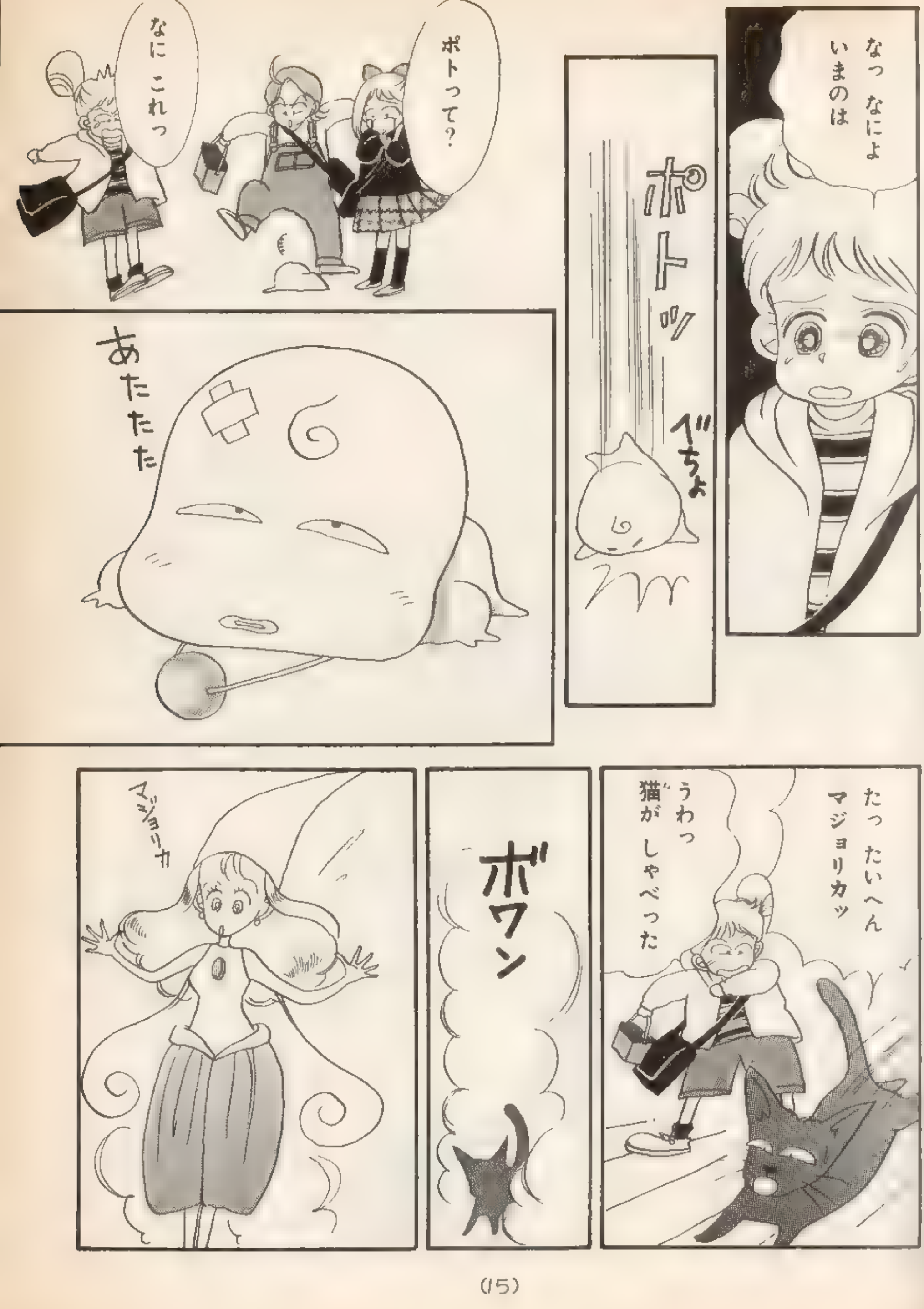

ミア…
あ
手袋
なっ なによ
どうしたの
どれみちゃん
ボソ ボソ
魔女の
見分けかたよ
ま 魔女っ!?
見分けかた その一
魔女は つめが長いので
かくすために
手袋をしている
その二
魔女の目は
いつも血走っていて
赤く見える
赤い?
そ〜
なにゆーてんねん
ひっ


赤いっ 赤いよ 目がっ
その三
魔女は 子どもが きらいだから 子どものにおいを かぎ分けられるように 大きい鼻をしてる
た たしかに ごっつ大きいで
う うそ〜〜っ ぜんぶ ぴったり じゃないのお
ア アホらし 魔女なんて いるわけないやろ
なにをさっきから ゴチャゴチャ いっとるんじゃ 買う気がないなら 帰っとくれ
ギクッ
やっ やだなあ おばあちゃん いろいろ ほしくて 迷ってるんです



おばーちゃんじゃない
わしにはマキハタヤマリカ
という ちゃーんとした
名まえがあるわ
リカぁ
ぷ
やだ 顔と
にあってないよお
どっ どれみ
しっ
失敬な！
だから わしは
子どもが
きらいなんじゃ
子どもが
きらい？
ああ
虫ずが走るほど
きらいだね
やっぱり
そうだ！
あなた
魔女でしょ
なっ なんじゃと――っ


あわわわわわ…
ピカーーッ
きやあっ


なっ なによ
いまのは
ポトッ
べちょ
ポトって?
なに これっ
あたたた
たっ たいへん
マジョリカッ
うわっ
猫が しゃべった
ボワン
マジョリカ


なっ なんなのよお
このお店はあ
どれみちゃん
こわい〜〜〜
どうしてくれるのよ
魔女は人間に正体を
見やぶられると
魔女ガエルに
なっちゃうのよ
そっ そんなこと
いわれたってぇ
さよならっ
ぐいっ
にがすもんかい
責任は
とってもらうよ
ぎゃあああっ

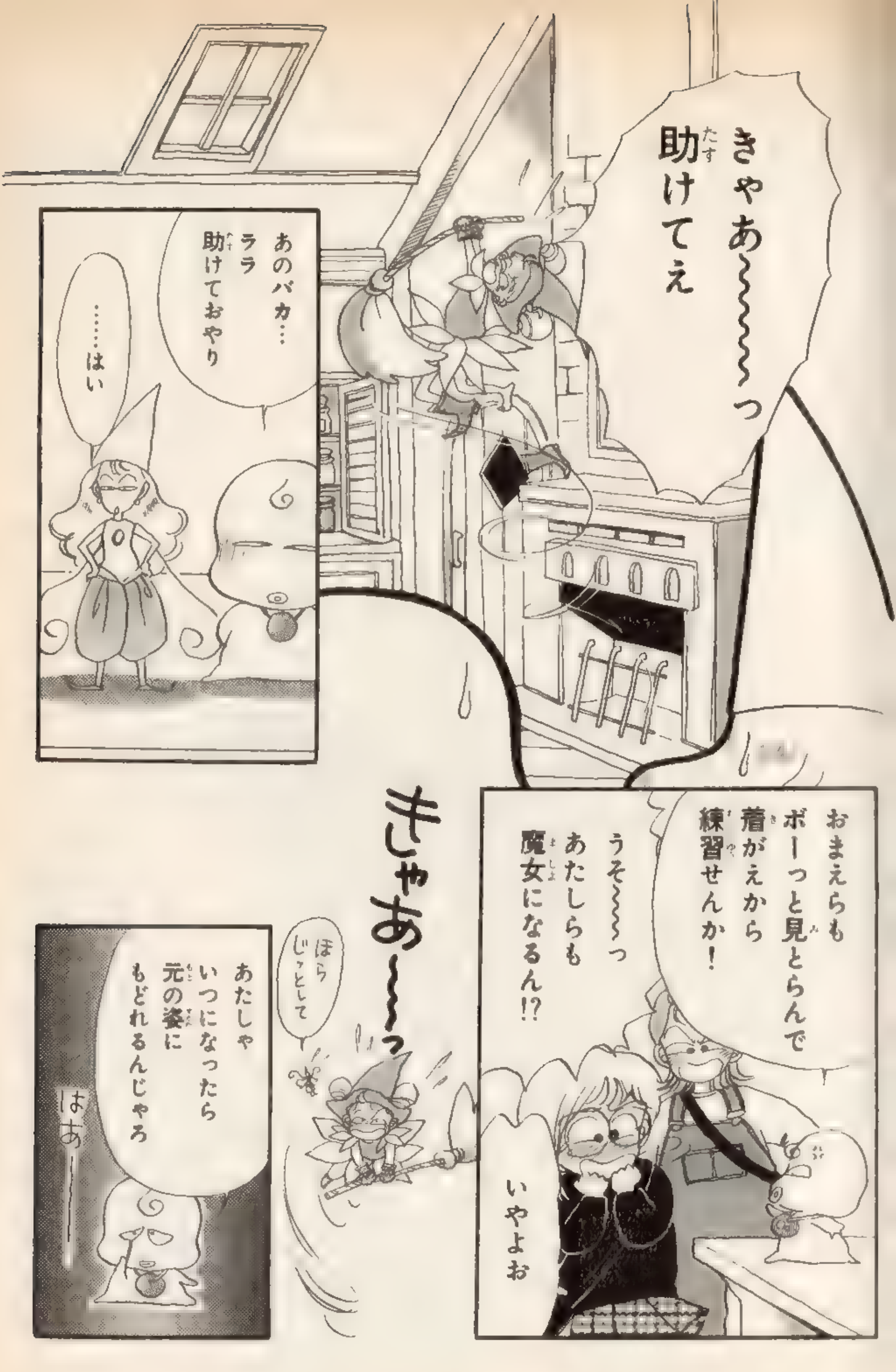

責任って どうやって とるのよお
おまえらには 魔女に なってもらう
魔女お!?
ちなみに わしは 魔女のマジョリカ これは わしの使い魔の 妖精のララじゃ
魔女の正体を 見やぶった者しか 元の姿にもどせないの だから あなたに 魔女になって もらわなくちゃ いけないの
うそ〜〜っ 魔女になれるのお 夢みたいっ♡ 早く魔女に してえ
ぐえっ
はっ はなさんか ぶれいもの

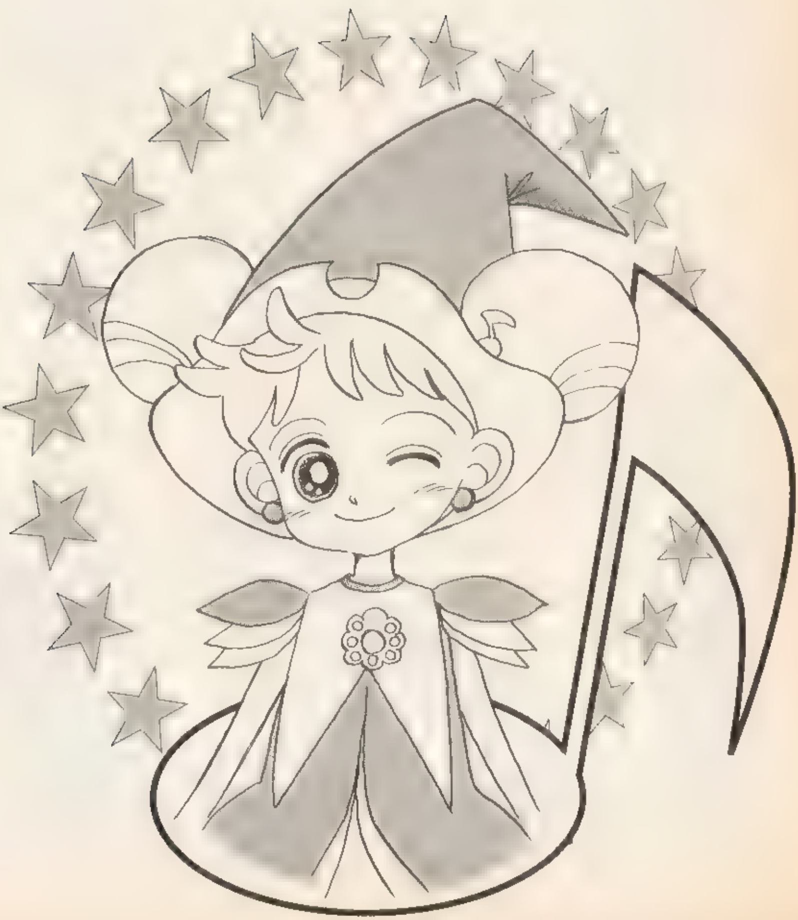

では
これをどうぞ
なに これ?
魔女見習いタップじゃ
ボタンをおしてみろ
このボタンかな
ボム
パサ
なによ これ
魔女見習い服よ
音楽が鳴っている間に着かえるのよ
うそ〜〜っ
だっさ——い
パッと変身できないのお
信じらんない
ええい うるさい
早くせんかい


着がえ完了!
プッ…
どうぉ
にあう?
くるん
どれみちゃん
かわいいっ
かーーー
センスわっるー
ポケットの中のもの
出してみい
ポケット?
あ
ポン



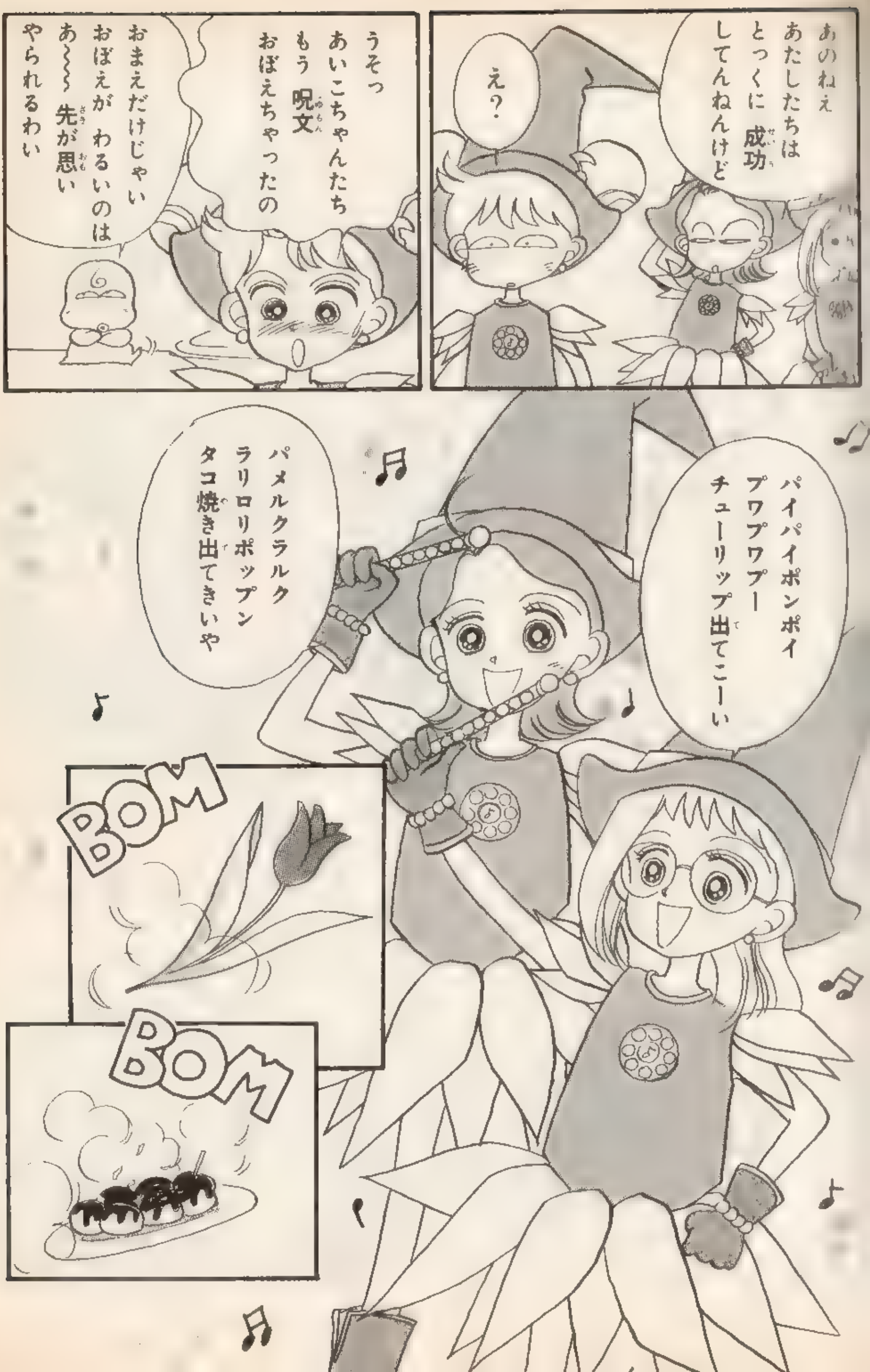
すごいっ ほうきと スティックだわ
スティックじゃなくて「ペペルトポロン」という楽器よ
楽器？
そうよ それをふりながら ピリカピリララ ポポリナペペルトと 呪文をいって なにをしたいか さけぶのよ
ピリカ ピリ？
ピリカピリララ ポポリナペペルトよ
ピリカピリピリ… あれぇ？
バカモン〜〜〜 呪文も いえんのか
もうっ スティックは あと ほうきにのろっ
あっ こっ こらっ
ビューンッ
えん？


きゃあ〜〜〜っ 助けてぇ
あのバカ… ララ 助けておやり
……はい
おまえらも ボーっと見とらんで 着がえから 練習せんか!
うそ〜〜っ あたしらも 魔女になるん!?
いやよお
きしゃあ〜〜っ
ほら じっとして
あたしゃ いつになったら 元の姿に もどれるんじゃろ
はあ〜〜




おジャ魔女どれみ
第2話

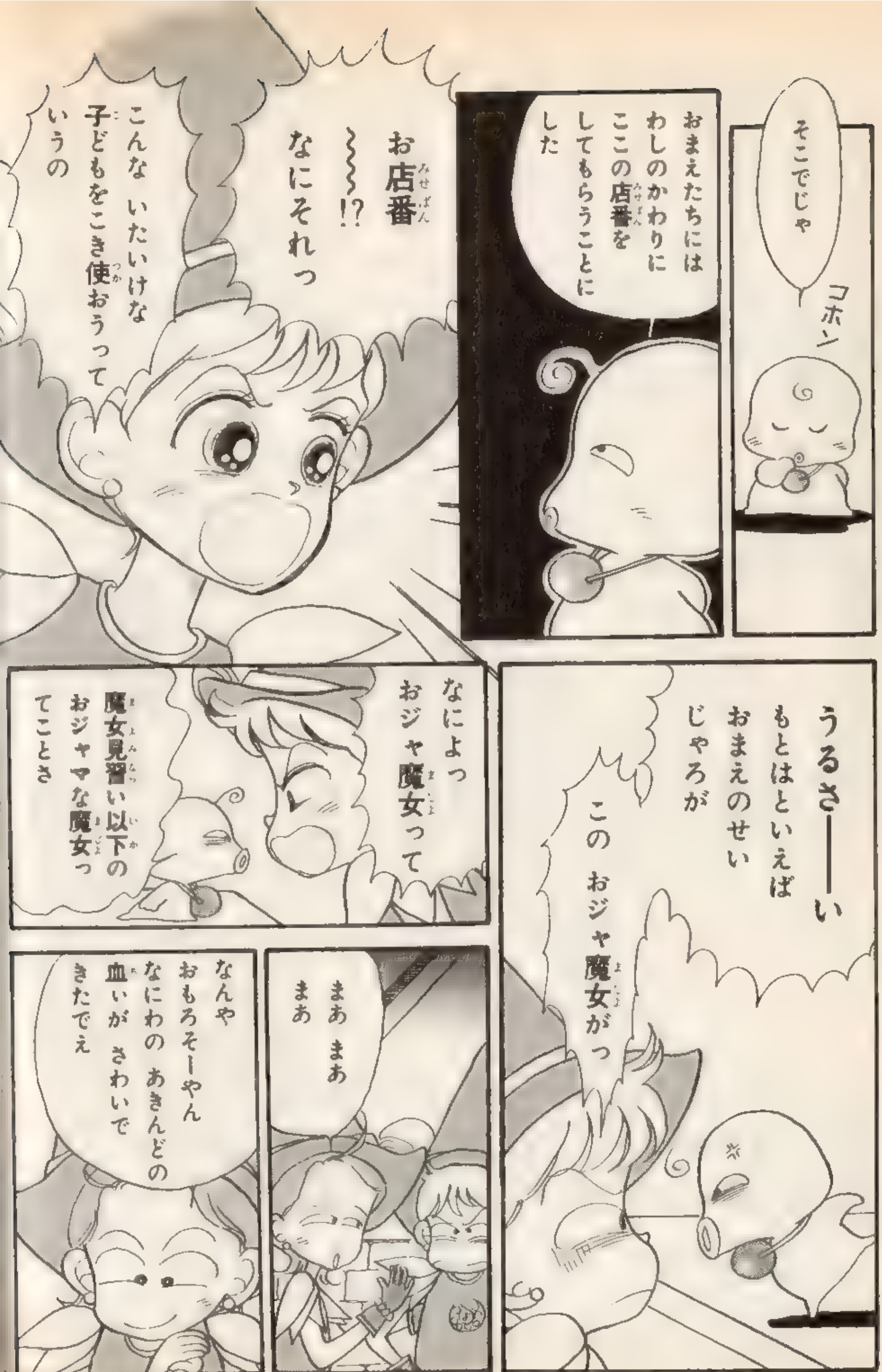

ピリカピリララ ポポリナペペルト
ステーキよ 出てこいっ
BOM
やった——っ ついに成功よっ
う〜〜 この においといい この さわりごこち といい ステーキだよぉ
見て見て あいこちゃん はづきちゃん
ステーキだよ



あのねえ あたしたちは とっくに 成功 してんねんけど
え？
うそっ あいこちゃんたち もう 呪文 おぼえちゃったの
おまえだけじゃい おぼえが わるいのは あ〜〜 先が思い やられるわい
パイパイポンポイ プワプワプー チューリップ出てこーい
パメルクラルク ラリロリポップン タコ焼き出てきいや
BOM
BOM

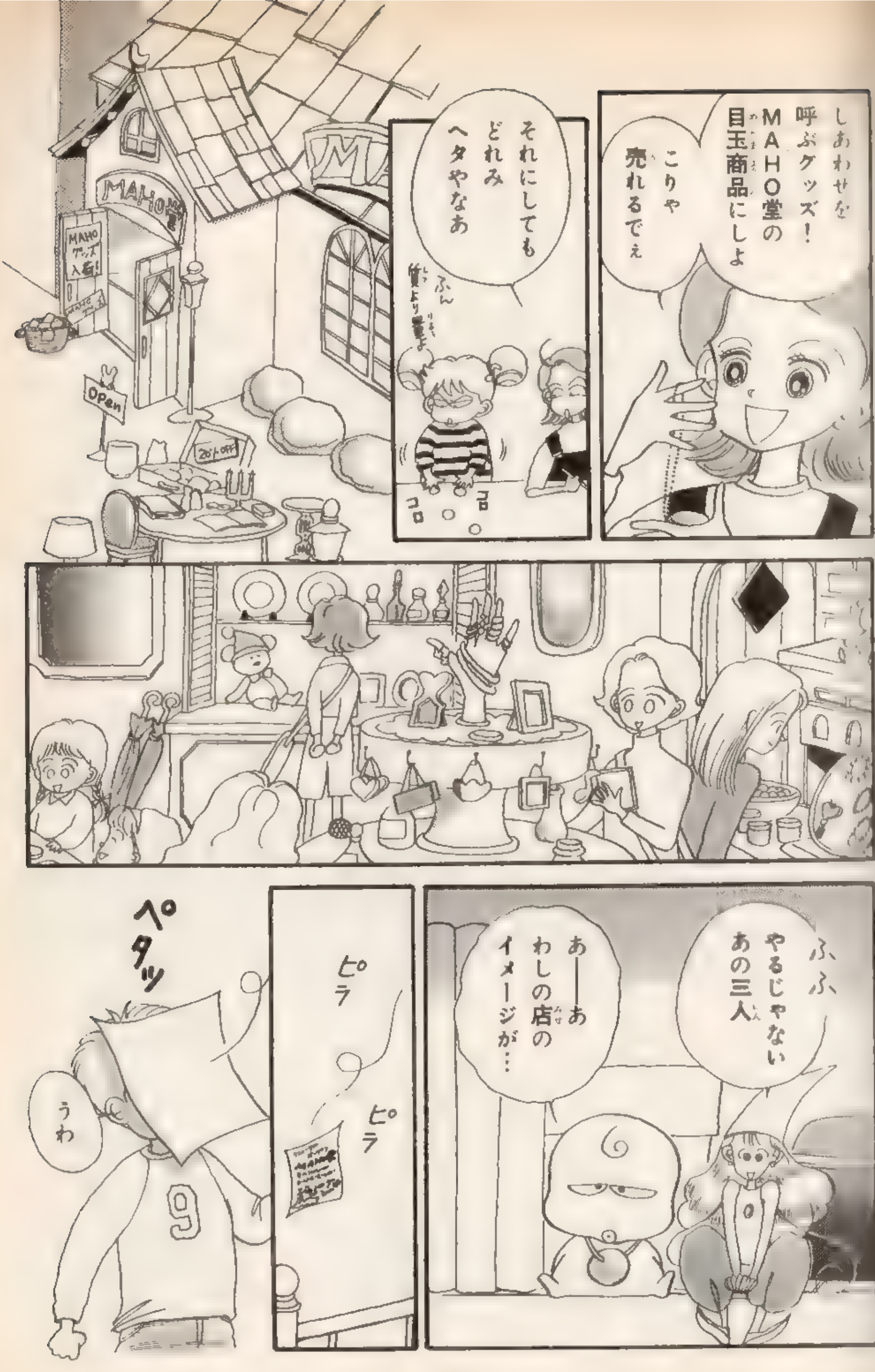

すっ すごい
二人とも
いつのまに
ふつーは
これくらい
かんたん
なんじゃ
みてみい
あたしの楽器は
ポップンポロンって
いうんや
あたしのは
プワプワポロンよ
ふーーん
そっかあ
これくらい
かんたんなのかあ
まいっか
せっかく
出したんだし
食べよっと
気をとりなおして
バクッ
うーー!
なによ これ
食べられない
じゃない
べし
べし
やっぱり まだ
おまえの力じゃ
食べられるものは
出せんか


もう～～～ こうなったら 練習よ
こらこら またんかい
練習も 大切じゃが 魔法玉を むだ使い するんじゃない
魔法玉？
この中に入ってる玉じゃ 魔法をかけるたびに どんどん へっとるじゃろ
この玉は 魔女界にしか 売っとらんのじゃ
しかも この店のグッズを 売ったお金でしか 買えんのじゃ
え～～～っ


そこでじゃ
コホン
おまえたちにはわしのかわりにここの店番をしてもらうことにした
お店番〜〜〜!?
なにそれっ
こんな いたいけな子どもをこき使おうっていうの
うるさ――い
もとはといえばおまえのせいじゃろが
このおジャ魔女がっ
なによっ おジャ魔女って
魔女見習い以下のおジャマな魔女ってことさ
まあ まあ まあ
なんや おもろそーやん なにわの あきんどの血ぃが さわいできたでぇ


あたしたちの手で このお店を リニューアルオープン させよーか
よっしゃ やるか!
わかったわよ やればいいんでしょ やれば
わーっ
な?なにを するんじゃ
この店を もっと 明るくするんや こう暗いと 客も けーへんでえ
まっ まぶしい
なっ…なっ… なにをしとるんじゃ
かわいく なったでしょ
よしっ ビラ作り 完了!
トン トン
リニューアル オープン!!
MAHO堂
身につけていれば かならず しあわせに なれる
しあわせを よぶグッズ


うん きれいになったわ
でもさ このお店 かんじんの売るものがないじゃないの
ム・・・
まあ まあ
あなたたちには 商品にする 魔法グッズを 作ってもらうわ
魔法グッズゥ!?
まほう☆ねんど
もう〜〜 こんなものの どこが魔法 グッズなのよ
ただの粘土細工 じゃないのお
バッジに ペンダントに ゆびわに、
これは しあわせになる グッズよ
あなたたちが 思いをこめて 作れば きっと きくはずよ


しあわせを呼ぶグッズ！MAHO堂の目玉商品にしよ
こりゃ売れるでぇ
それにしてもどれみヘタやなあ
ふん 質より量よ
コロ
コロ
MAHO堂
MAHOグッズ入荷！
Open
ふふ やるじゃない あの三人
あーあ わしの店のイメージが…
ピラ
ピラ
ペタッ
うわ


なんだよ これっ
リニューアル オープン!!
MAHO堂
身につけていれば かならずしあわせに なれる MAHOグッズ
しあわせを 呼ぶグッズ
けっ くっだらない
くしゃ
ポイッ
いらっしゃい いらっしゃい
ん?
ありがとうございまーす
なにやってんだよ どれみっ
OPen
げっ 小竹っ


これが商品かよ
へったくそー
わるかったわね
それ ぜんぶ
あたしが作ったのよ
小竹 こおて
いかへん？
どれみの
売れ残って
しもてん
な クラス
メートやん
ふーん
どれみのね…
みかけは
そんなやけど
しあわせを呼ぶんやで
いいことあるで
いいよ
べつに無理に
買わなくたって
ん
なによ
ほら
200円
買ってやるよ
ありがたく
思えよ
MAHO
グッズ
まいどありー


さてと そろそろ店じまいにしよか
せっせ
せっせ
え？
どれみ なにしてんねん
小竹のやつ あたしたちが ここで働いてるの 先生に いいつけに いくかもしれない から ちょっと 見てくる
ポン
だいじょうぶ ここ 親戚の店って いっといたやん
それに あいつ そんなやつや ないと思うし
そうよ グッズも 買ってくれた じゃない
だって あいつ いつも あたしに いじわるだもん
よいしょ


さっきのバッジだって証拠として 先生に見せるかもしれないじゃない
いってくるって…どれみちゃん もうそれに のれるの?
じゃっ
だいじょぶ だいじょぶ
ビューン
ララ ついておいき
人間にバレんようにな
ラジャー
ヨタ
ヨタ
小竹発見っ
ちくりに いきそうだったら 魔法で くいとめてやるわよ


げっ
さっきのバッジ
つける気だっ
なに考えてんのよ
小竹ってば
マジで気にいってんじゃないでしょーね
きしゃっ
ヒュン
グラ…
え
フフ


うそっ
小竹の上に
おちるっ
魔法を使うのよっ
早くっ
そうかっ
ピリカピリララ
ポポリナペペルト
うえきばちよ
消えろ――っ
うわっ
ボムッ
なっ…
なんだあっ
ぐわしゃっ


え・・・
ほー
なんとか
助かったあ
バッジが消えて…
うえきばちが
おちてきて…
ぼ〜
そっかあ
オレ バッジに
助けられたんだ
すげーや
ほんとに
しあわせを呼ぶ
グッズだ
すっげーじゃん
どれみのやつ
もう一コ
買おっと
パッ
パッ
パッ
てゆうかあ
バッジじゃなくて
うえきばち
消すつもり
だったんだけど
えへへー
まいっか
よくない
よくない


おジャ魔女どれみ
第3話


カラーン
コローン
花だん係
小泉まりな
春風どれみ
いやだあ 花だん係なんて いやだよお
くじびき なんやから しゃーないやろ
あいこちゃんは 学習係で らくだから そんなこと いえるんだよ
あーーっ 学習係やて たいへん なんやで
じゃあ かわって あたし 学習係に なるからさあ
え…… そ…そやけど
なあ はづきちゃん
もう〜〜 やっぱり やなくせにぃ

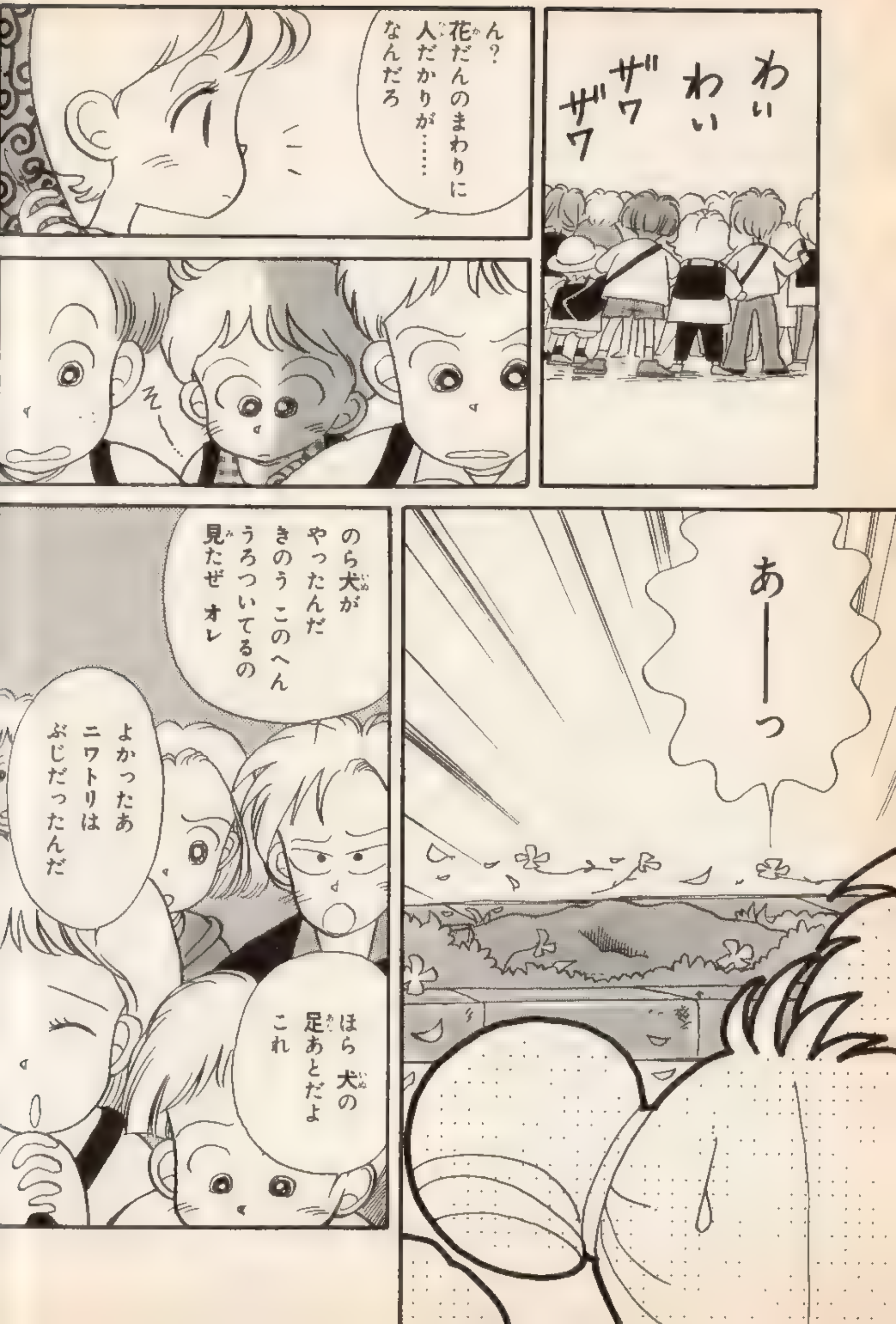

花だん係って
たいへんなんだ
毎日 朝はやくから
水やりに 雑草とりに
肥料やりに 油虫たいじ
までするんだから
おまけに
いっしょにやるのは
まじめで
お花 大好きの
まりなちゃんでしょ
あたしだけ
さぼるわけ
いかない
じゃない
あう～…
どれみちゃん
え？
あ
まりなちゃん
あした
雨じゃなかったら
水やり 六時半に
しようよ
六時半っ!?
うん 雑草も
のびてきてるし
油虫の状態も
チェックしとき
たいし


いきなり
六時半かい
六時半
ここは ひとつ
魔法を使って
どうやって らくを
するか考える
必要があるな
しんけん
えーと
まずは…
PURURURURU
ピリカピリララ
ポポリナ
ペーペルトッ
小さい雲
花だんに雨を
ふらせてっ
BOM
ビュン
これでよし
さ また
ねよっと
ぱふっ

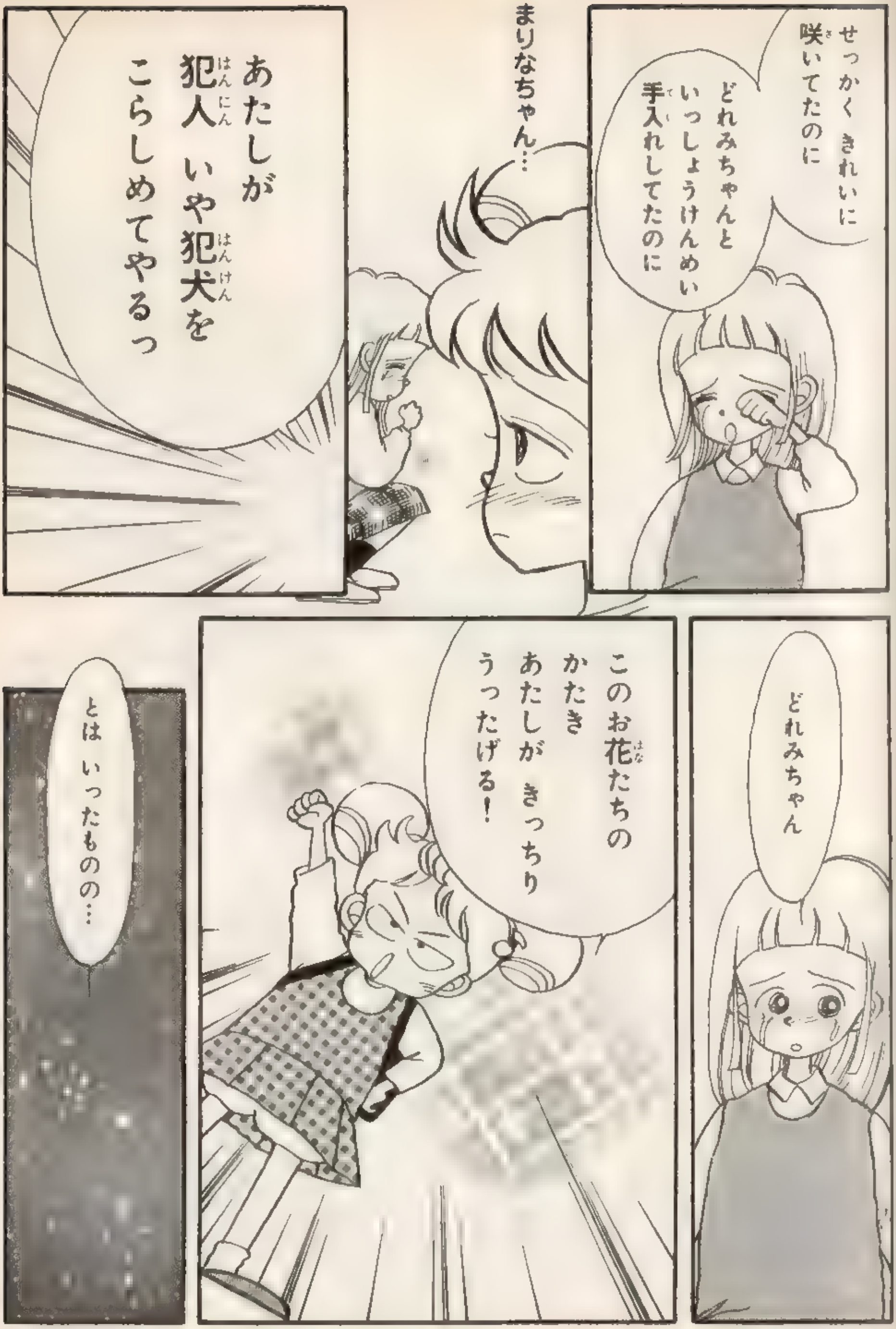

ザー…
くるっ
ビュン
きゃっ
ザッ
なにするのよっ ここまで 雨ふらさなくて いいのよっ
ぐっしょり…
もう 消えて
くそ〜〜〜 あしたは もっと らくにさぼる わよ
ぶん ぶんっ
次の日
あ〜〜〜〜 らくちん らくちん


ぎりぎりまで ねてて こうやって いけば らくよねえ
ピリカピリララ ポポリナペペルト お花に水やりして
おおーー われながら おみごと
あっ まりなちゃんだ ふだんの姿に もどらなきゃ
おはよう どれみちゃん
どれみちゃん それって もしかして パジャマ？
え？
ゲ
しまった パジャマのまま 変身したんだっけ


ピリカピリララ ポポリナペペルト あたしのコピー でてこいっ
BOM
おおっ そっくり
あしたの朝 あたしのかわりに 花だんの水やり お願いね
OK OK まかせなさい
げげっ なんで あんた まだ ねてるの
ん〜〜〜 ねむいよお
さすが あたしのコピー
そっくりだよ…
ササッ
水やり さぼっちゃって まりなちゃん おこってるだろうなあ
コツ コツ



わい わい
ザワ ザワ
ん？ 花だんのまわりに人だかりが……なんだろ
あーーっ
のら犬がやったんだ きのう このへんうろついてるの見たぜ オレ
ほら 犬の足あとだよ これ
よかったあ ニワトリはぶじだったんだ


せっかく きれいに 咲いてたのに
どれみちゃんと いっしょうけんめい 手入れしてたのに
まりなちゃん…
あたしが 犯人 いや犯犬を こらしめてやるっ
どれみちゃん
このお花たちの かたき あたしが きっちり うったげる!
とは いったものの…

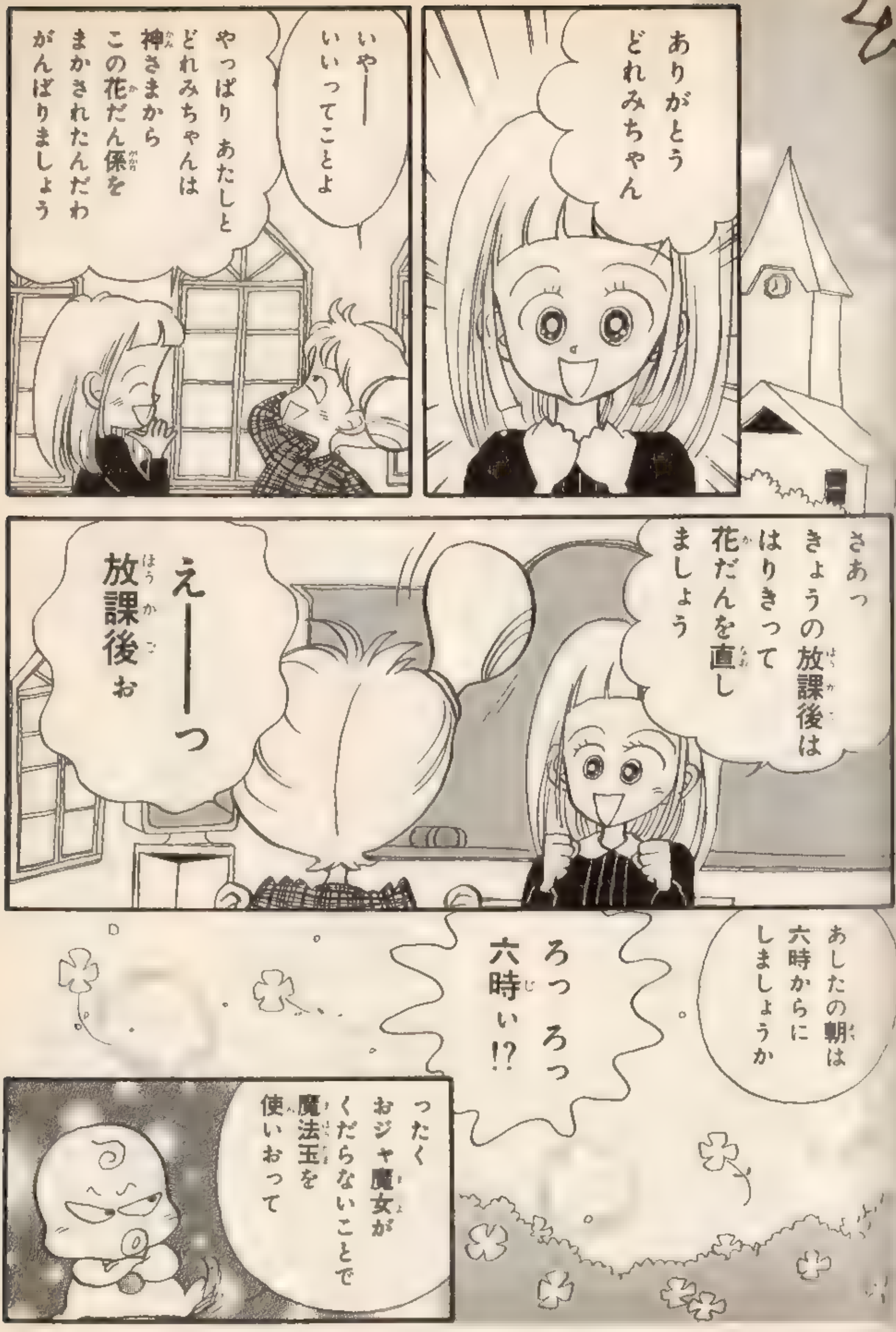

夜の学校ってなんで こうこわいのよお
こんなことならあいこちゃんたちさそうんだった
だいたいほんとうに 犬がやったかどうかもわかんないし
もし凶悪犯だったらどうしよう
殺されちゃうかも美人薄命っていうし
ハァ
でも あたしには魔法があるからだいじょうぶ!
って…その魔法が またあてにならなかったりするし…
がくぅ…
やっぱ もう帰ろう
よいしょ
がるるる…
え…


がるる…って
まさか…
おそる おそる
がるる
がるう
やっ やっぱ
犬だあ
しかも 三びきっ

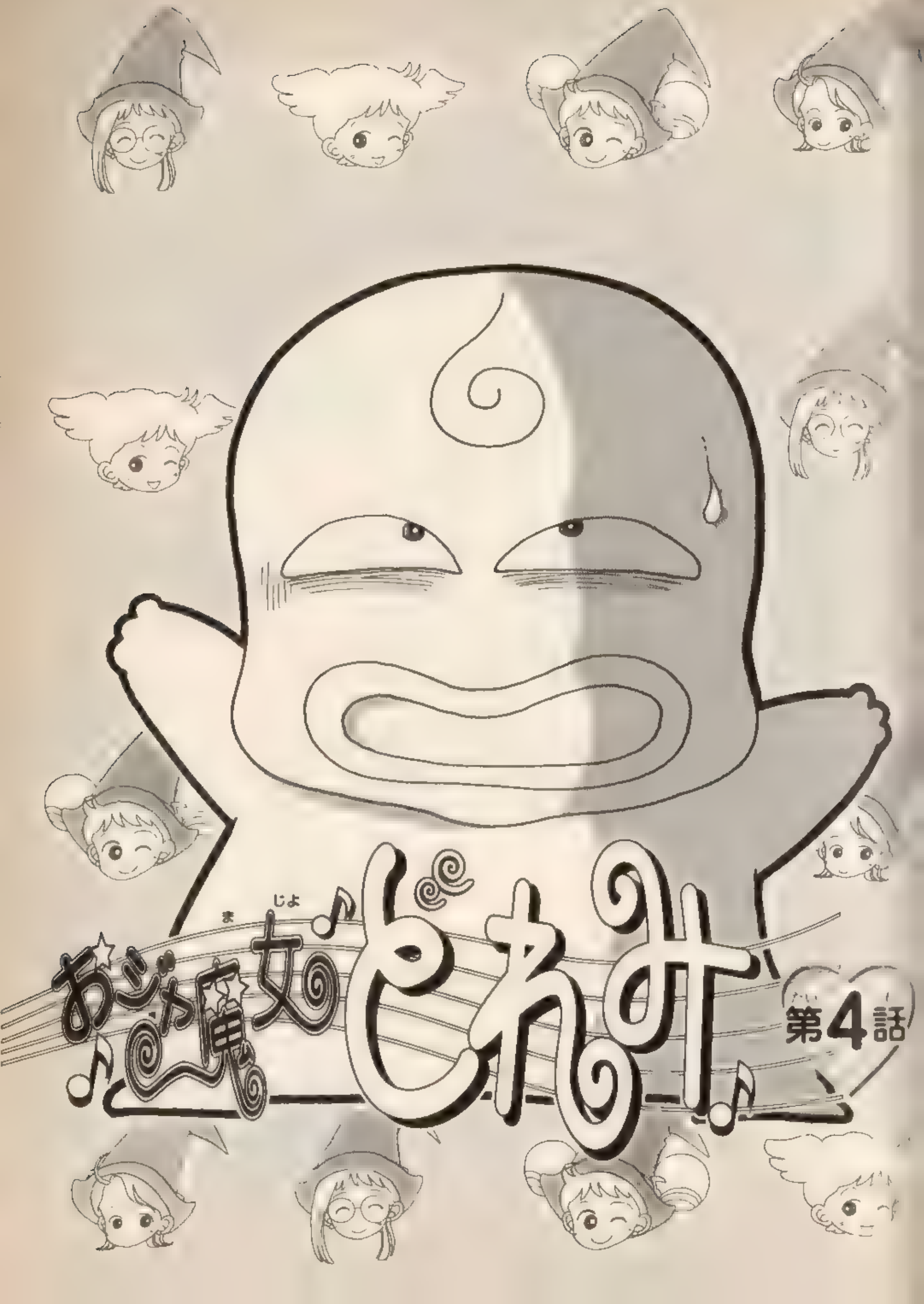

コケ
で…でかい
そうか ニワトリを ねらってきて るのね
そ そうは させないわよ
変身よ
ピリカピリララ ポポリナペペルト こいつたちより こわい犬になれっ
BOM
キャン?


ハッ バカバカ
こんなに
かわいい犬になって
どーすんのよ
かがみ
バッ
もう やけだっ
キャワン
キャワン
どんっ
ギギ
ガル?
ギャワン


キャイン
キャイン
キャイン
あれ? なんでにげるの
ばかもん!!
げっ マジョリカ
水晶玉でのぞいてて助けにきてやったんじゃ
それよりなんじゃその魔法は
え?
これじゃ犬もにげるわね
なさけない
がくう…


ありがとう どれみちゃん
いやー いいってことよ
やっぱり あたしと どれみちゃんは 神さまから この花だん係を まかされたんだわ がんばりましょう
さあっ きょうの放課後は はりきって 花だんを直し ましょう
え――っ 放課後ぉ
あしたの朝は 六時からに しましょうか
ろっ ろっ 六時ぃ!?
ったく おジャ魔女が くだらないことで 魔法玉を 使いおって





おジャ魔女どれみ
第4話



ふーーん
ここかあ どれみが
お手伝いしてる
お店って
キー…
ぽっ ぽっぷ
なんで きたのよっ
MAHO
あーーっ
これでしょ
どれみが
作ったの
超ヘタクソ
だから すぐ
わかるぅ
もう〜〜〜
さわんないでよ
あっ
コケッ
とっとっ…と

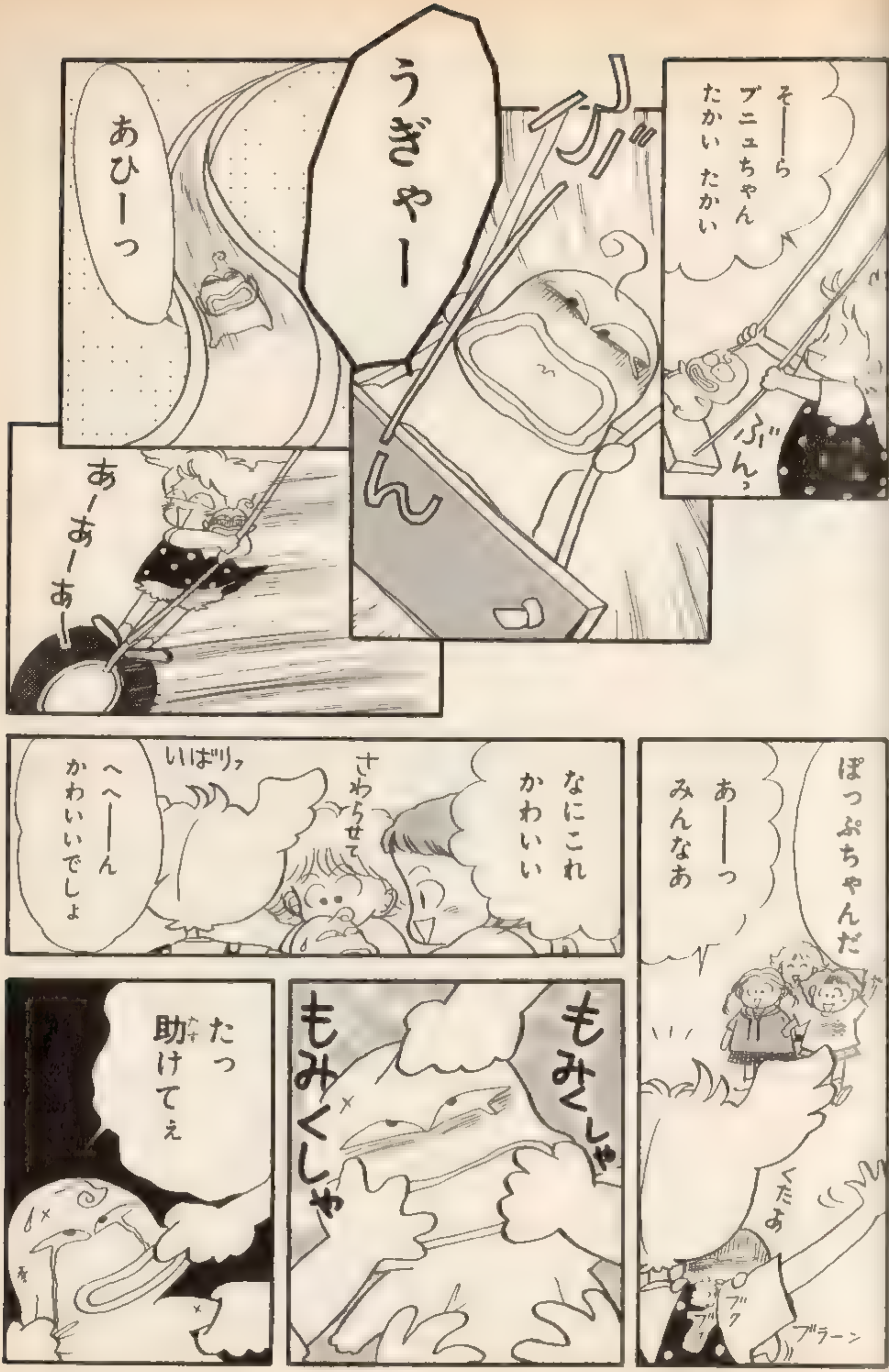


ドンッ
あら
フワ
あきゃー
グラ!!
え…
ゲ…
マジョリカッ
ぼてっ
コロ…


なんだあ これ
……
な なにって それは…
人形や かわいいやろ
うん かわいいーー
ぎゅう
んげ
うそ これ おなか おすと なくんだ
ぎゅ
ぐえ
ぎゅ
ぐえ
ぎゅ
んげ
ぎゅ
ぐえ
あたし これ買う! いくらっ
え
えーーっ


か…買うったって…
そ それは
高いんやで ぽっぷちゃん
いくら
え え――っと 千円や おこづかい たまったら また くるんやね
買った
え
え
このあいだ おばーちゃんから もらった おこづかいが あるんだもんね
まいどあり――……
ふう――
だいじょうぶかな マジョリカ
だいじょうぶよ マジョリカは 水晶玉さえあれば 魔法で かんたんに 帰ってくるわよ


なーんだ よかったあ
ということは うるさいマジョリカが いないってわけで
店じまいして あそびに いっちゃお
おー
おー
えーっ いいのぉ?
あーー こら まちなさい
ぐいん ぐいん
ぐるん
ほーーら たのしいでしょ ここは あたしの いきつけの公園 なんだよ
これからは いろんなところに つれてってあげるね
ぐるん
そうだ あんたに 名まえ つけなくちゃね
とん
あっ ブニュブニュ してるから ブニュちゃんに しよっと
気に入った?


そーーら
ブニュちゃん
たかい たかい
ぶんっ
うぎゃー
あひーっ
あーあーあー
ぽっぷちゃんだ
あーーっ
みんなあ
なにこれ
かわいいい
さわらせて
いばりっ
へへーーん
かわいいでしょ
くたあ
ブク
ブク
ブラーン
もみくしゃ
もみくしゃ
たっ
助けてぇ


次あたしにだっこさせて
だめぇあたしよ
ちょっとお乱暴にしないで
あっ
つるっ
ぼてっ
ぐえ
ガァ
ガァ
え
ガァ
ガァ
あぎゃーーっ
あうー
パクッ
あーーっ
ブニュちゃん


こら——っ
ブニュちゃんを返しなさいっ
ガア
ガア
ガア
ガア
ひーーっ
わしゃ泳げんのじゃ
バシャ
バシャ
ブニュちゃんっ
キッ
あんたたちどーしてもブニュちゃんを返さない気ね
メラ
メラ


バッ
バッ
ばらぐみ ぽっぷ
いま 助けに いくからね
ぽっぷちゃん やめなよお
あそびにいくとは いったけど どこにいく？
うーん そやねえ
やめなさいよ
あぶないよお
どうしたんだろ
ちょっと いってみよか


ブニュちゃん
もうすこしだよ
ちゃぷ
ちゃぷ
じたばた
ぽっ ぽっぷ
なにやってんの
マジョリカまでっ
あーっ
マジョリカ
水晶玉つけてない
えーーっ!?
ちょっ ちょっと
そのへんに
おちてへんの?
あっ あたし
お店さがしてくる


あーっ
まちなさいよっ
ガア
スイ…
え!?
ズボッ
あっ 足が
どろに はまって
ぬけない
ぽっぷ
どれみ
助けてえ
ったく
世話が
やけるんだから
ちょっと
まってなさい
ザッ
ポン

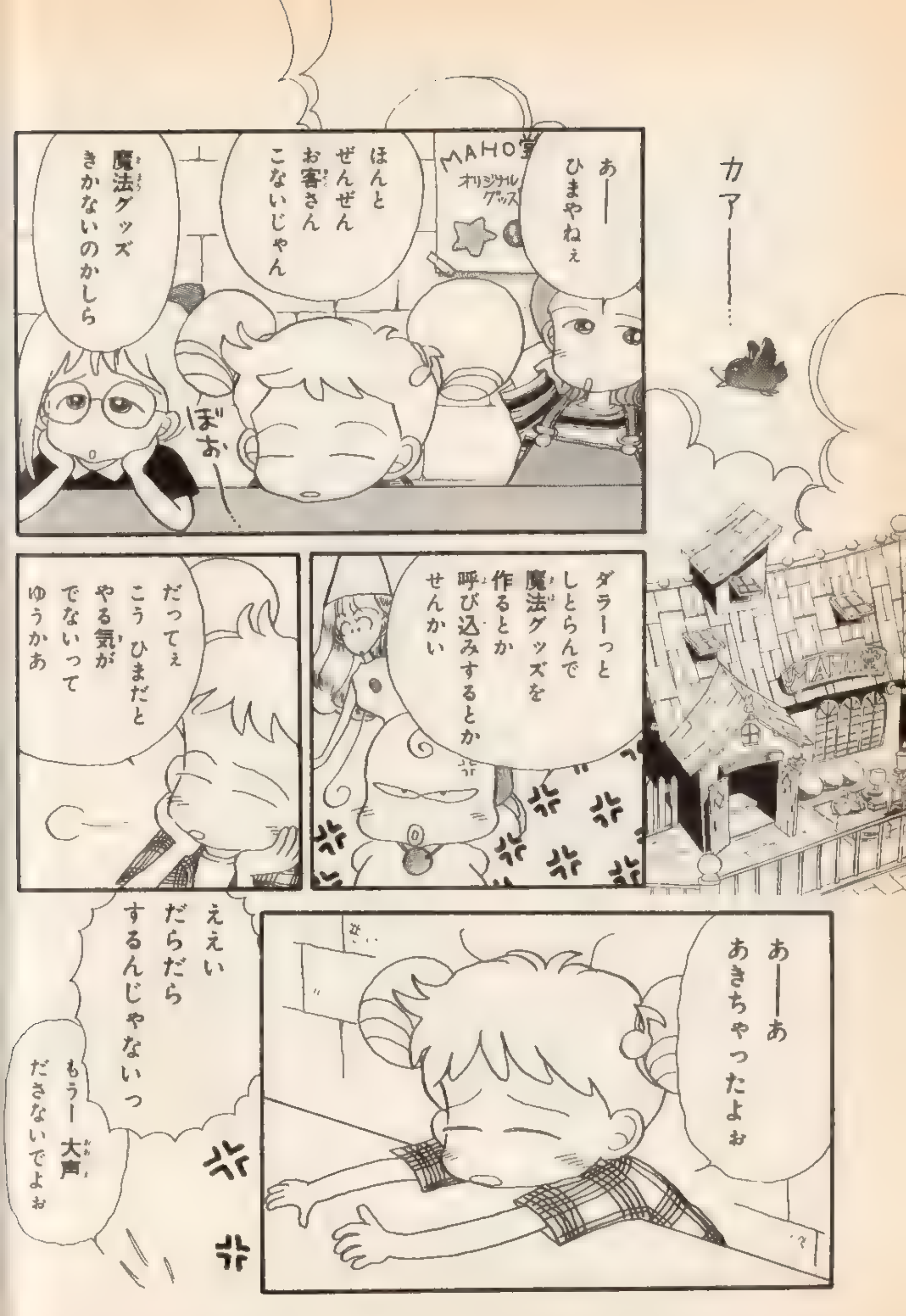

ピリカピリララ
ポポリナペーペルト
え――…っと
なんにしよ
なんでも
ええから
はやくしい
なんでもいいから
ぽっぷを池から
つれだしてっ
ビビビッ
ポロ
なっ なに
すんのよ
はなしなさいよ
カプ
グイ
グイ
ずる
ずる
急にはなすな
わしゃ泳げんって
いっとるじゃろ
あっぷ
あっぷ


ぐいぐい
ブニュちゃん
プクン
マジョリカ
うけとって
おおーっ
グッドタイミング
フッ
ブニュちゃん
ぽっぷちゃん
だいじょうぶ
ブニュちゃーん


ぶえーっくしょん
まったく ひどい目に あったわい
でも あたしたちの おかげで 助かったでしょ
ぶぁかもん もとはといえば おまえの妹の せいじゃろ
でも あいつは なかなか いい根性しとる
あーあ おまえじゃなくて あいつが魔女見習いなら よかったのに
ぷう
ところで あいつ わしが いなくて 悲しんどるか?
あ
そういえば 池のそばに お墓つくってたけど もうケロッと してるよ
お墓・・・




おジャ魔女どれみ
第5話
誰？この人


カアー……
あー ひまやねぇ
MAHO堂 オリジナルグッズ
ほんと ぜんぜん お客さん こないじゃん
魔法グッズ きかないのかしら
ぼぉ
ダラーっと しとらんで 魔法グッズを 作るとか 呼び込みするとか せんかい
だってぇ こう ひまだと やる気が でないって ゆうかあ
あーーあ あきちゃったよぉ
ええい だらだら するんじゃないっ
もうー 大声 ださないでよぉ


あーーら
まぁ どうしちゃったのぉ このお店は ひまそうじゃないのお
え？
あら いやだ つかえちゃったわ
なっ なにこの人っ
あなたたちね マジョリカのところの 魔女見習いさんって
って…なんで この人 うたってんの
魔法問屋の デラじゃ 魔法玉や粘土を 売っとるんじゃ
ふーー やっと でられた


で きょうは なんの用だい なにも注文は しとらんぞ
は――い 請求書よお こ――んなに あるのよお
げっ… いつのまに こんなに
最近は 魔法玉の 仕入れが 多いわね
おまえらの せいじゃ
なっ なによお
きょう 代金 いただける かしら
きよっ きょうっ!?
そうよお これでも だいぶ まってあげてるの よお
それとも かわりに このお店 いただいちゃっても いいんだけど


えっ!?
そっ それだけは ごかんべんを お代官さまっ
だれよ お代官さまって
こらっ おまえら デラの ごきげん とらんか
えー―っ なんで あたし たちがあ
おまえら おジャ魔女の せいで このMAHO堂が ピンチなんじゃぞ
デラはん ごっつ 肩こって はりまっせ
あら まあ そう?
でも お肌は ツヤツヤで きれいだわあ
ケーキを どうぞ あ――ん♡
やっぱり…



やっぱり ここには 魔女がいたんだ
あの姿は ぜったい 魔女に ちがいないわ
ずぅ――っと あやしいと 思ってたのよ
あの帽子！
魔女の 定番アイテム あれを見せれば みんなに信じて もらえるわね
よおし！
ギイ
だーれも気づかない
こそ
こそ
ぐわしっ



さーって 肩も軽くなったし もう帰るわ
はい お金 払って
う…
がくっ
おっ お願いじゃ デラ もう何日か まってくれんか
うるうる
あら
あたしの 帽子が ないわあーん
なんじゃとお
あたしの お気にいりの帽子 なのよ 高かったんだ からあ
たしか そこに 置いてあったわよね
おおっ 見えたぞ
やったやった 魔女の証拠を つかんだわ


なっ なにい!?
魔女の証拠じゃとお
もう—— 信じられない このお店 防犯管理 あまいんじゃ ないのお
しかたないわ 帽子代も 請求書に プラスしてと
さ 全額 耳をそろえて 払ってちょーだい
おっ おまえら さっさと あの帽子 とり返してこんかい
え——っ あたしたちの魔法の 実力じゃ無理よお
あたしらの 正体も バレて まうかも
ええ——い うるさい うるさいっ


しかたない…これは あまり教えたくはなかったんじゃが教えるしかあるまい
おまえたち三人で力をあわせてできる その名もマジカルステージ
マジカルステージ？
おおいたいたあそこじゃ
おまえらがとり返したとわからないようにうまく帽子をとり返すんじゃいいな
う――んむずかしいなあ


さっき 教えたとおりにやるんじゃぞ
はーーい
これだけはいっておくがマジカルステージは一度で いくつもの魔法玉を使うんじゃ失敗は許さんからな
だーいじょぶだいじょぶ三人でやれば楽勝よお
ピーリカピリララ伸びやかに
パイパイポーンポイしなやかに
パメルクラルク高らかに

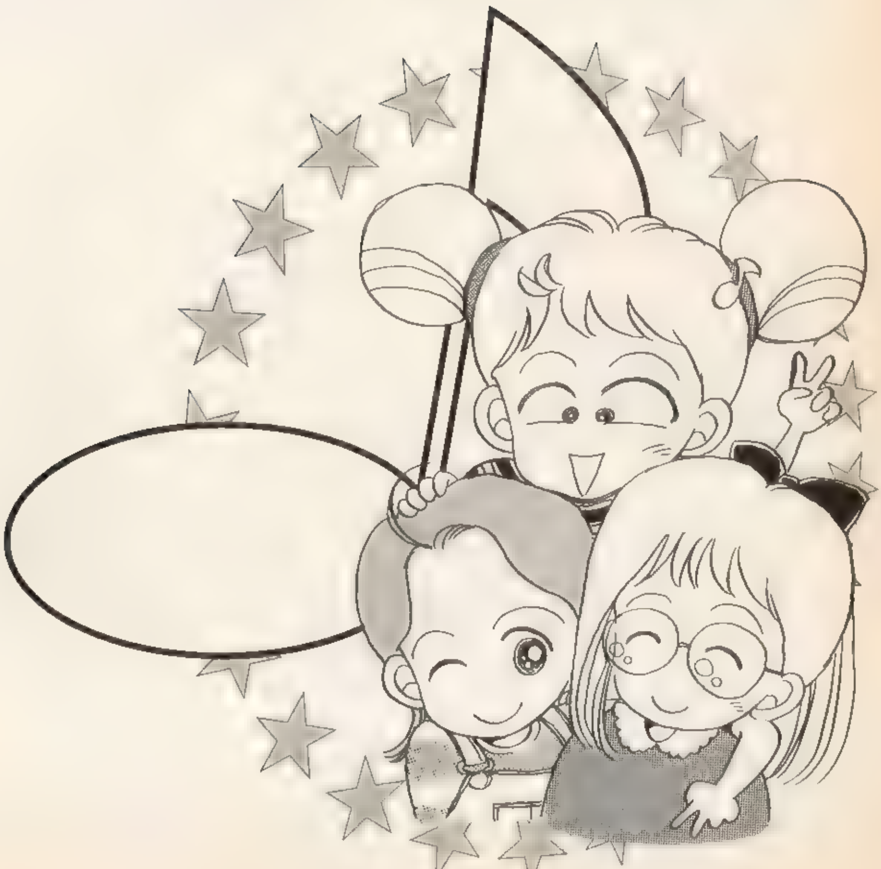

マジカルステーージ
あーーっすごーい
おどろいとらんでどうしたいかいわんか
あ　そうかせーーの


風よ
デラの帽子をとり返してっ
クル
クル
風?
ヒュン
ザワ…
ザザ…
ブワッ
きゃあっ

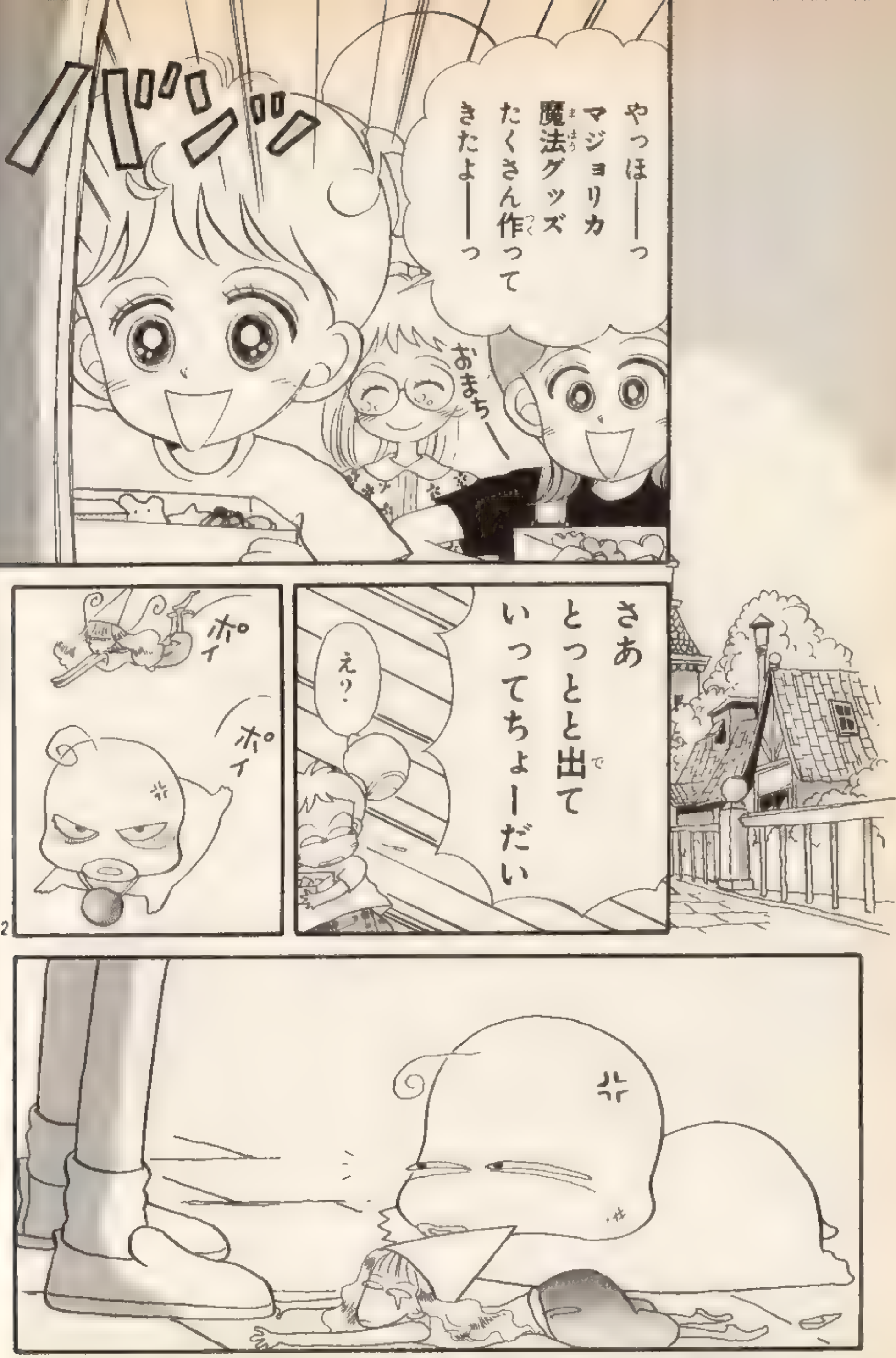

あーーっ
帽子があ
きた
きたっ
バサ
あーーっ
バサバサッ
ああーーっ
はあーー
しょせん おジャ魔女じゃ…
がくっ


ララがひきとめていた
フウ
まあっ なんてステキな帽子なの
は？
お花や はっぱが とっても おしゃれだわあ
そ…
そーですよねえ
いやー 気にいってもらえてよかったわあ


ステキな帽子のお礼に支払い一か月まってあげるわ
ほっ ほんとうかい
やったあ
それじゃ一か月後にじゃあね――
ふう――よかったあ
ヘナヘナ
あっ そうだマジョリカまた魔法玉注文してちょうだい
あたしもお
あたしもや
だ〜〜っ魔法玉がほしかったらグッズを売らんかっ
ただでさえ借金が多いってのに




おジャ魔女どれみ
第6話

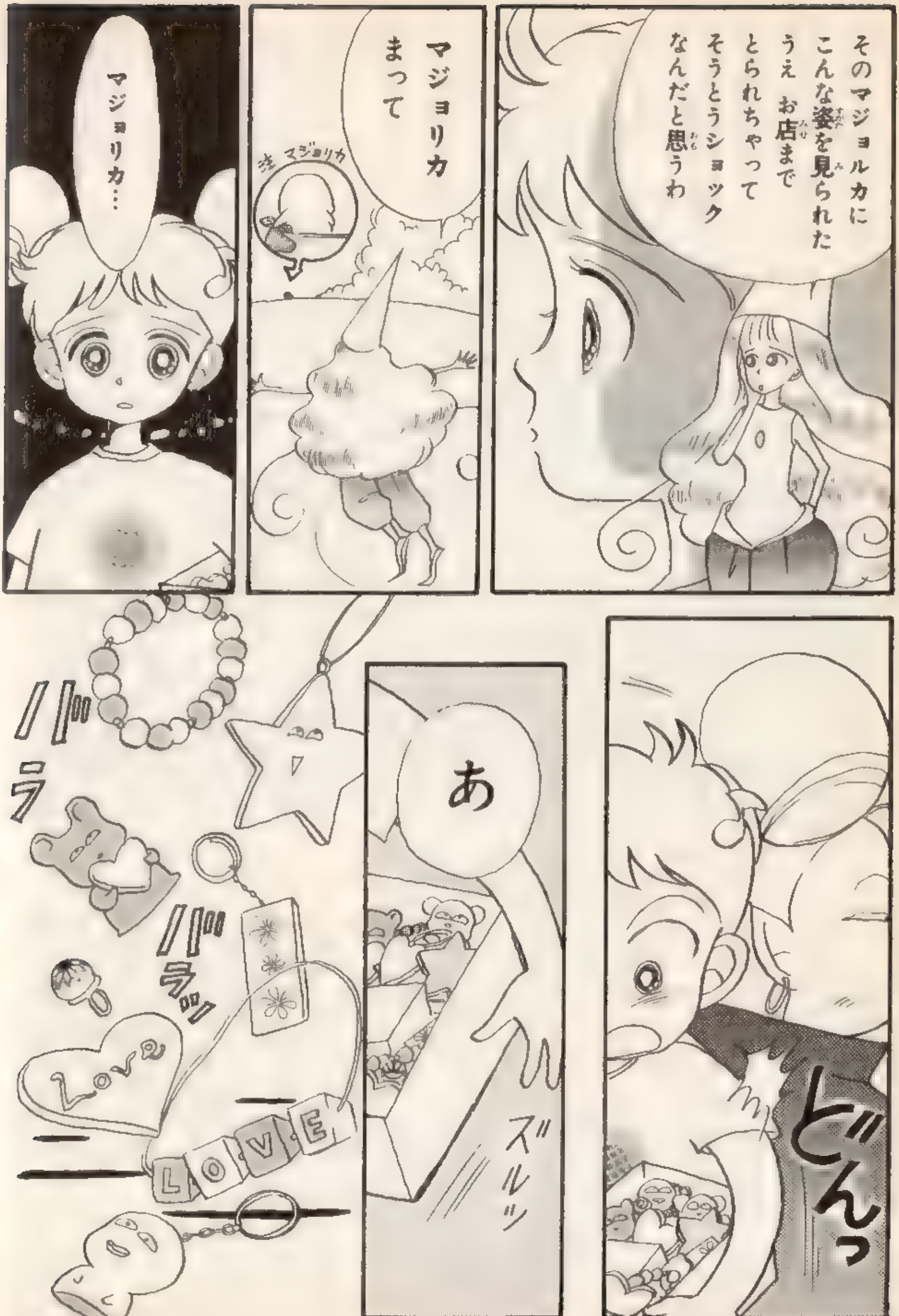


バババッ
やっほ――っ
マジョリカ
魔法グッズ
たくさん作って
きたよ――っ
おまち
さあ
とっとと出て
いってちょーだい
え？
ポイ
ポイ


マジョリカ
ララ
どうしたの
いいこと!
きょうから
MAHO堂は
このあたし
マジョルカが
オーナーよ
え?
あんたみたいな
きたないカエルには
用はないのよ
そうよ
さよーなら
あたしは
へへよ♡
ちょっと
おばさん
どーゆー
ことなの
ってゆーか
あんた誰
ピキ
おばさん…

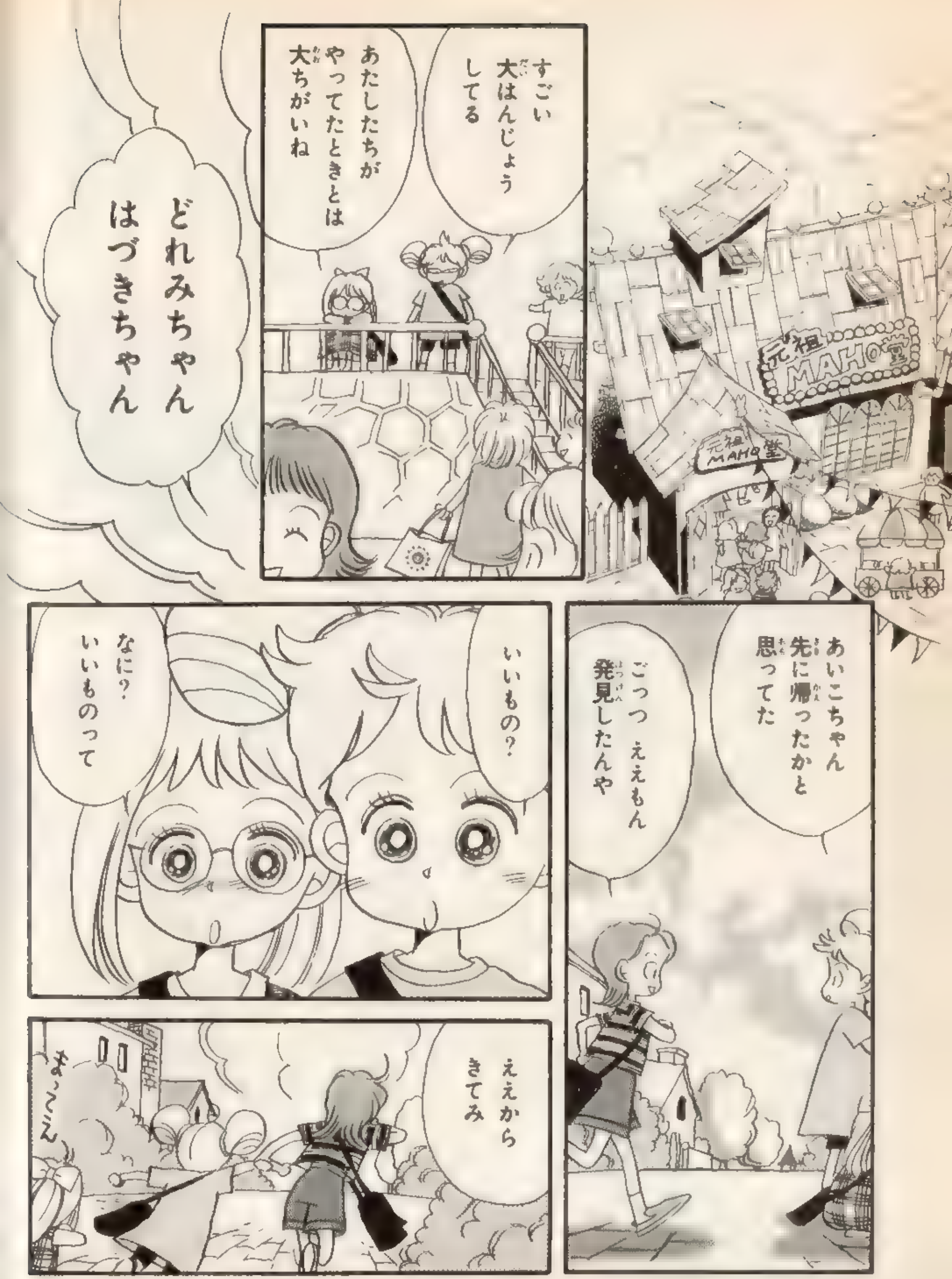

あーら いやだ あなた知らないの この おまぬけガエルは 賭けに負けて このお店を手ばなしちゃったのよお
賭けぇ
どーゆーこと なの マジョリカッ
ショックで石になってる
マジョリカはね 問屋魔女のデラと 賭けをしたのよ マジョリカが勝てば 借金は ちゃら 負ければ このお店を とられるっていう
ババぬきでね
そっ それで負けちゃったのお


バッカじゃないのっ あたしたち すこしでも 借金 返そうと思って はりきってグッズ 作ってきたのに
せやで
ピン
さ――あ へへ 魔法で 売れそうなもの じゃんじゃん出して 大もうけしましょ
はいっ マジョルカさま
あう――
ずる
マジョリカ このままMAHO堂 わたしちゃう気っ
…………
ひゅるるる～～…
ずり
ずり
あのマジョルカってね 魔女学校時代からの マジョリカの ライバルなんで すって

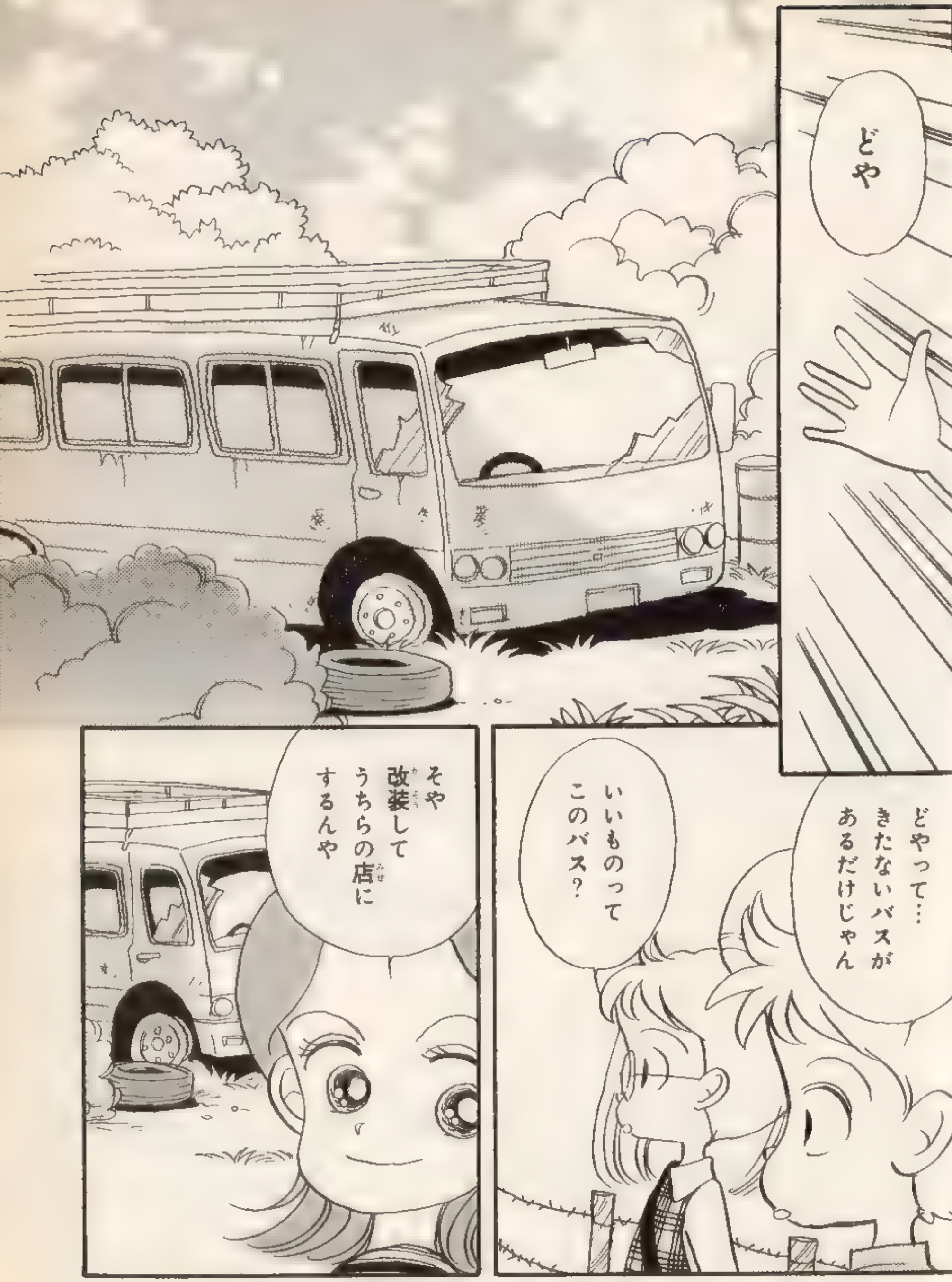

そのマジョルカに
こんな姿を見られた
うえ　お店まで
とられちゃって
そうとうショック
なんだと思うわ
マジョリカ
まって
注 マジョリカ
マジョリカ…
どんっ
あ
ズルッ
バラ
バラッ
Love
LOVE



あら ごめんなさい
ぶつかった?
ちょっとじゃまだった
ものでね
そーよ
こっちは
いそがしいのよ
やだ なにゴミ
ちらかしてんのよ
ちゃんと ひろって
帰ってよね
マジョルカさま
このお店 全体に
もようがえしないと
使えないわね
ほんと センス
わるいわね
魔法で
変えましょ
ひどい
あたしたちが苦労して
直したお店なのに
センスわるいのは
あんたじゃないのよ
くっそ——
あのババア
許さへんで



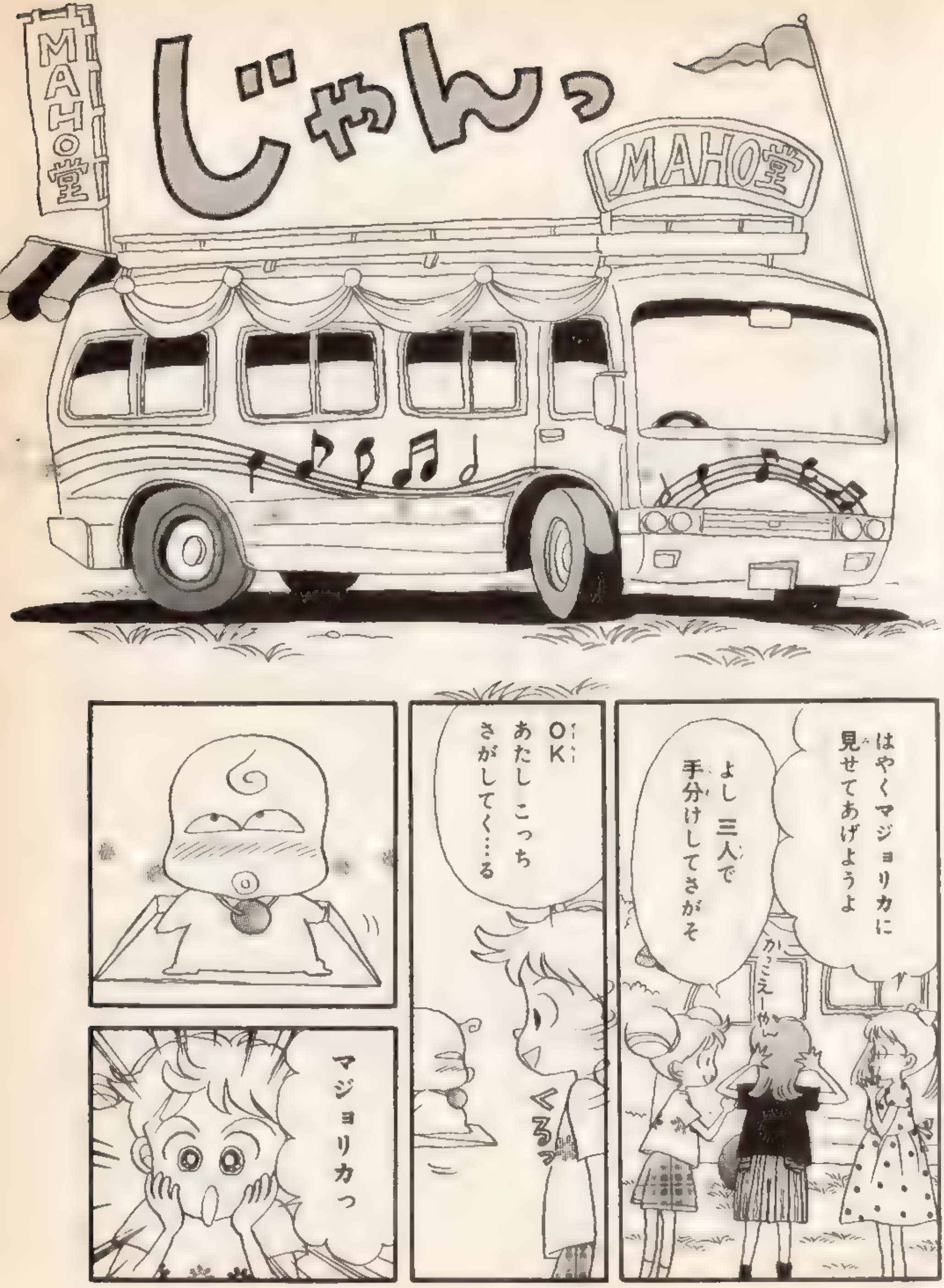
すごい大はんじょうしてる
あたしたちがやってたときとは大ちがいね
どれみちゃんはづきちゃん
あいこちゃん先に帰ったかと思ってた
ごっつええもん発見したんや
いいもの？
なに？いいものって
ええからきてみ
まってえ


どや
どやって…
きたないバスが
あるだけじゃん
いいものって
このバス？
そや
改装して
うちらの店に
するんや


ええーーっ
このバスを
お店につっ!?
ああ
あのMAHO堂かて
あたしらの力で
きれいにしたんや
次は
このバスや
このままやったら
くやしないか
あのおばはん
ぎゃふんと
いわしたろや
んっ
そうだね
やってみようよ
ね
どれみちゃん

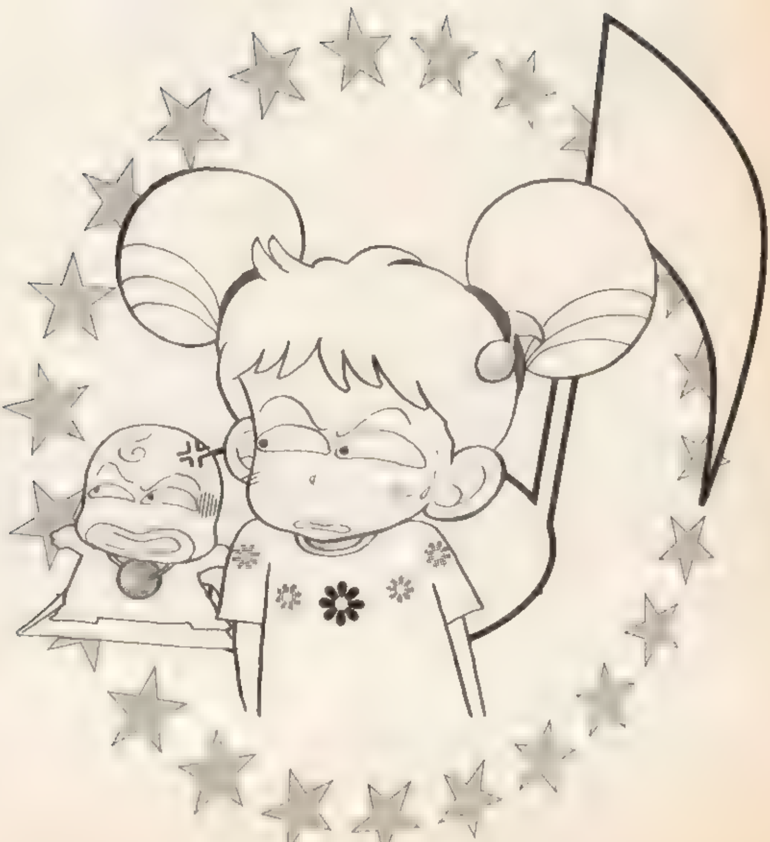

よーしっ MAHO堂復活させせよ
おうっ
このバス ほんとに使っちゃっていいの？
かまへんやろ 何年もほうりっぱなしなんやから
うわ すごい きたなーい
はやく このバス見せて マジョリカをおどろかせたいね

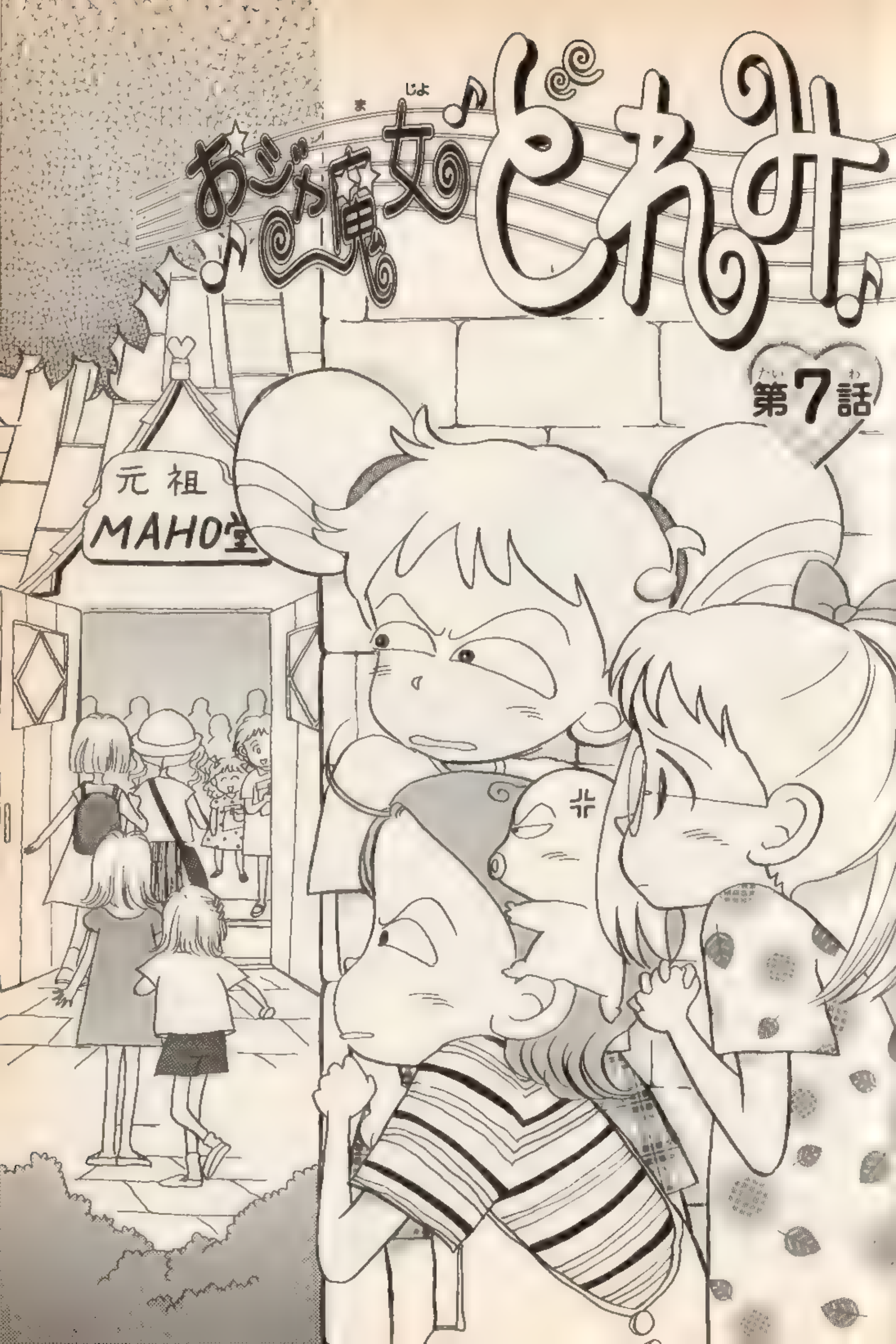

MAH
できたっ
やった


MAHO堂
じゃんっ
MAHO堂
はやくマジョリカに見せてあげようよ
よし 三人で手分けしてさがそ
かっこえーやん
OK あたし こっち さがしてく…る
くるっ
マジョリカっ


いま さがしに いくところだったん だよ
マジョリカもララも 元気だった!?
おまえたちのこと なんて 水晶玉で お見とおしさ
なんやぁ ほな このバスの ことも知っとっ たんか
なーんだ マジョリカのこと おどろかそうと 思ったのに
でも 見て見て すごいでしょ このバス
このお店で がんばって 魔法グッズ たくさん売ろうね
そして MAHO堂を 買いもどそうよ あたしたちのMAHO堂を


ふ ふん
よけいなこと
しおって
なによ せっかく
あたしたちが
いっしょうけんめい
やったのにっ
マジョリカ
やだ――っ
マジョリカ
泣いてるのっ
うっ うるさい
目の調子が
わるいんじゃよ
もう―
すなおじゃ
ないんだから
うれしいなら
よろこべばいいのに
ええ――い
このおジャ魔女が
おまえたちといると
ろくなことがないわいっ
あはははは
やっぱ マジョリカは
どなってないと
だめだねえ
バスのMAHO堂
がんばるでえ
泣いたら目がはれちゃったよ
パタ
パタ
こわいって





おジャ魔女どれみ
第7話
元祖
MAHO堂


元祖 MAHO堂
ワイワイ
はいはい おさないでね 魔法グッズは じゅうぶん ありますからねー
ここのグッズ すごい効果 あるんだって
知ってる
知ってる
すごっ めっちゃ はんじょう しとるで
変装してる
う〜〜 それに ひきかえ


カア／……
MAHO堂へようこそ!!
なんでだ――れもこないのよぉ
……
どれみちゃんあいこちゃん大変よっ
どおしたんはづきちゃん
見てよ これ
なに?
魔法グッズ大ブレイク!!
これが…
MAHO堂だ!!
大人気のおまもり

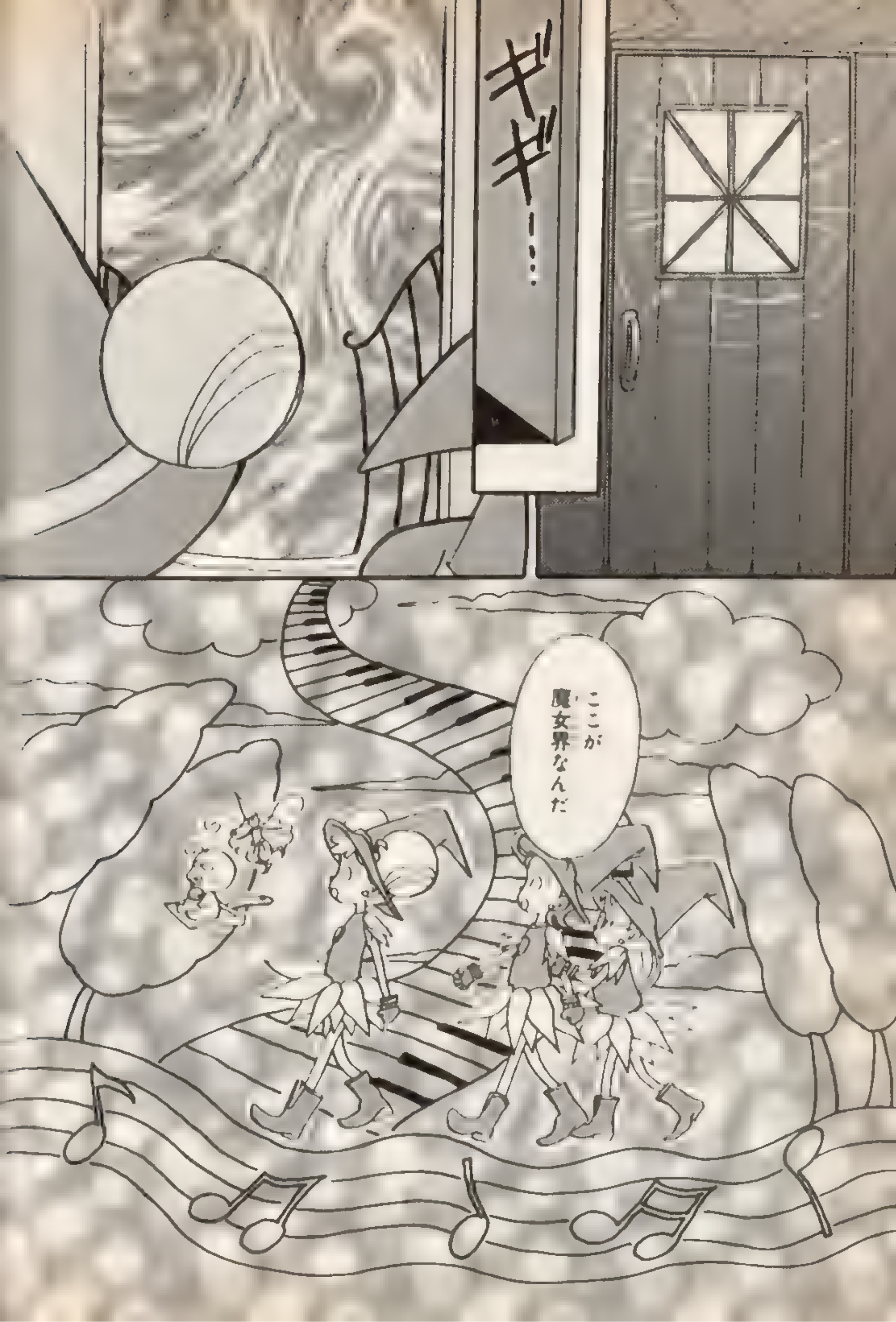

ああー ママと ぽっぷが 写ってるっ
うちのおとんも 並んどるやん アホちゃうか あのおやじ
ゲっ
うちのばあやも 魔法グッズ もってるのよ
ちょっと マジョリカ なんとかしなくて いいのっ!?
わしの力だけじゃ 無理だ
じゃ あたしたちの マジカルステージも 合わせたら
そうや めっちゃ パワーアップ するでぇ
へーーー マジカルステージって そんなに すごいんだあ
そうよお
って なんでヘヘが ここにいるのよー
あんまり いそがしいから ここで休憩 しようと思って おじゃまだった?
おじゃまや かえれーー
やーーん こわい…
くるっ


ゴオ
おジャ魔女たち
いくぞ!
ワナワナ
いくって
どこへ
もう一つぶしか
ないんじゃろ
マジカルステージに
使う魔法玉を
ゲットしにいくんや
だから
どこへ
魔女界に
決まっとる
じゃろ
魔女界!?
…で なんで
MAHO堂に
くるわけ
MAHO堂の中に
魔女界へいく
とびらが
あるんじゃ
元祖
MAHO堂
さて どーやって
この中へ潜入
するかじゃ
カサ
カサ



うわっ ゴキブリッ
しーしーっ
これだわっ
えっ
最後の魔法玉で変身するのよっ
まっ まさか
いやーな予感
にっ
もう着がえてるし
ピリカピリララ ポポリナペーペルト 三人ともゴキブリになーれっ
BOM
や・やっぱりいやーっ


いやーん気持ちわるいー
なんやかっこええやん
ワッハッハッハ
ゴキブリマン参上
バカなことしとらんでいくぞ
はあーい
コソ
カサコソ
カサコソ
よしっぶじ到着
それじゃいくぞ
はいっ


ギギー……
ここが魔女界なんだ



ねーねー
マジョリカァ
どこで魔法玉
くれるのぉ
でーーん
コホン
それでは
発表します
パンパカ
パーーン
おジャ魔女三人で
このまきをすべて
割りおえたのち
魔法玉をさずけよう
女王より
えーーーっ


なによ それ 魔法玉もらうのに なんで まき割りな わけぇ
わけ わかんない〜〜〜
ええ———い ひかえ ひかえっ おそれおおくも 女王さまが あたえてくださった ありがたーい仕事じゃ みなの者 頭が高ーい
すけさん かくさんかい
女王さまって だれよぉ か弱い乙女に こんな力仕事 させるなんて 信じらんなーい
うるさーい 魔女の初心者は みんな まき割りから やるんじゃ
しゃーない
これを割ったら ほんまに魔法玉 くれるんやろな
ほないくで
あいこちゃん



パコーーン
ワアッ
あいこちゃんうまいー
ガッ
つっ…
どうしたのあいこちゃん
いたーー
まめがつぶれてる
かめへんかめへんこれくらい
次はあたしが割る
どれみちゃんがんばれっ
パコーン
次はあたしもやるわ


パコーーン！
よっしゃあ ラスト一本いくでぇ
あいこちゃんがんばれっ
パコーン
やったあ
おわったあ
キラ キラ
なんや?


よく がんばりましたね
ん？ どっから きこえてくるの
この声は女王さまじゃ
女王さま？
おお
あのぉ 女王さま 魔法玉 いくつ もらえるん ですか？
こっ これ 口をつつしまんか
魔法玉では ありません
そのかわり
あ・・・
フワ
フワッ


キラ
キラ
キラ
キラ
あーっ
ポロンが
変わったあ
新ポロンの
クルールポロンです
魔法玉は一つで
いままでの三倍の
効果があります
すごい
三倍も


これなら MAHO堂を とりもどせる かもね
そうよ きっと だいじょうぶよ
そや ぜったい いけるで
よーーし がんばるぞっ
女王様 ありがとーー
またくるねーー
バイバーイ
だーーっ 気やすく 話しかけるな
第2巻につづく



ふろく

おジャ魔女どれみのコト

『おジャ魔女どれみ』は，コミックとアニメで楽しめるよね。もっと知りたいみんなに，アニメのコトも紹介しちゃうね。

もっと教えちゃおう！



① 今回は，どれみと魔法アイテムなどを紹介 **アニメ版『おジャ魔女どれみ』設定資料**

② アニメのことをきいてみたよ **アニメ版プロデューサー関弘美さんインタビュー**

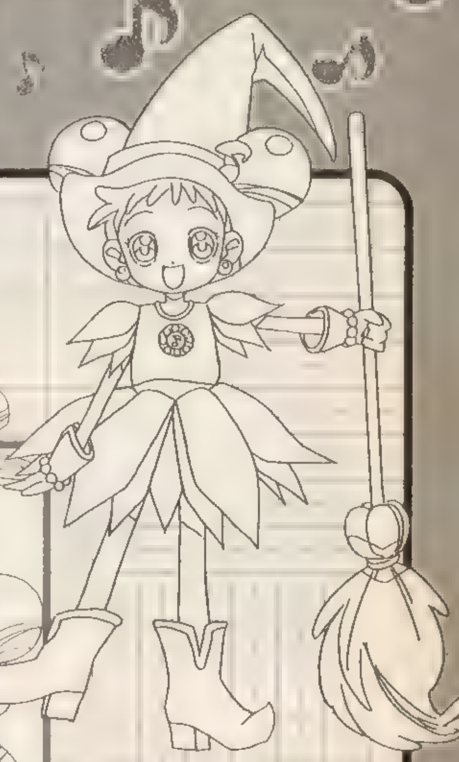
③ 読者のみんなから届いたよ **にがおえギャラリー**

毎週日曜午前8時30分からABC・テレビ朝日系列で放送中。

おジャ魔女どれみアニメ設定資料集

♪設定資料は，アニメを作っている人たちが使う，絵の資料。どれみちゃんの表情も，これを参考に描くんだ。





春風どれみ

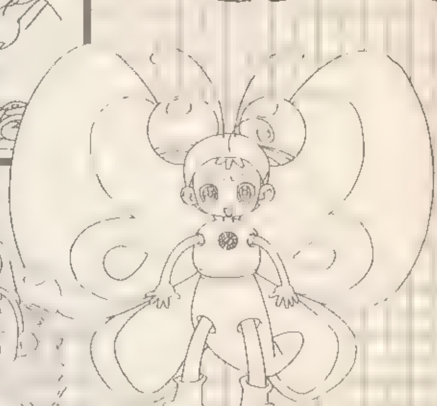
美空小学校3年2組の元気な女の子。自分が世界一不幸な美少女だと思ってる。





♪ドド

どれみの妖精。
性格もどれみにそっくりで，ちょっとドジ。



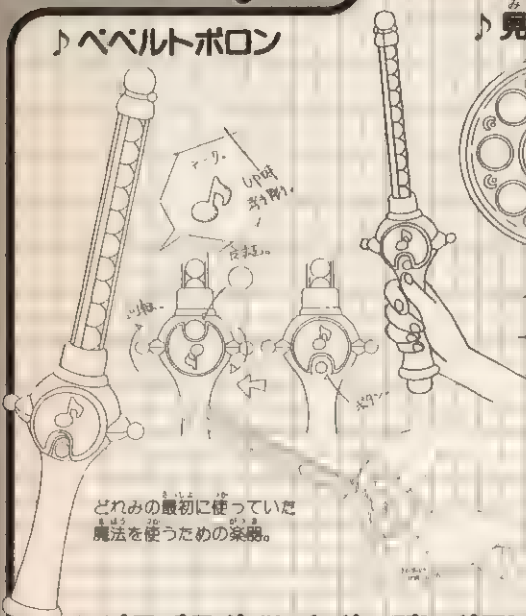
♪どれみの変身

魔法で変身することが多いけど，ヘンな姿になることも。

魔法のアイテム

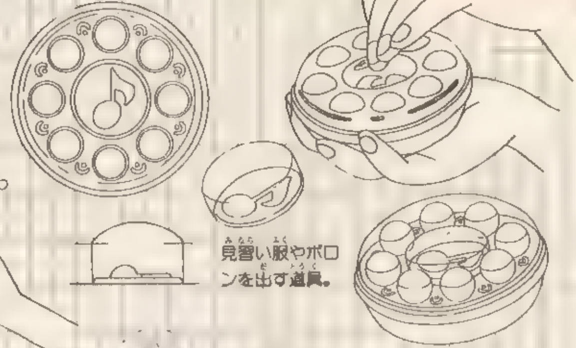
魔法を使える道具が，いろいろ登場しているよ。

♪ペペルトポロン



どれみの最初に使っていた魔法を使うための楽器。

♪見習いタップ



見習い服やポロンを出す道具。

♪クルールポロン

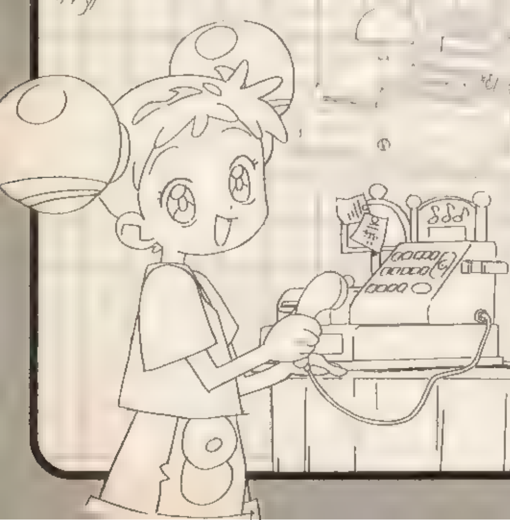
魔女見習いの6級になると，ポロンも新しくなったんだ。



♪プワプワポロンとポップンポロン



はづきとあいこはこのポロンを使っていた。



♪レジスター

MAHO堂の魔法グッズの値段は，レジスターに自動で表示されるんだ。

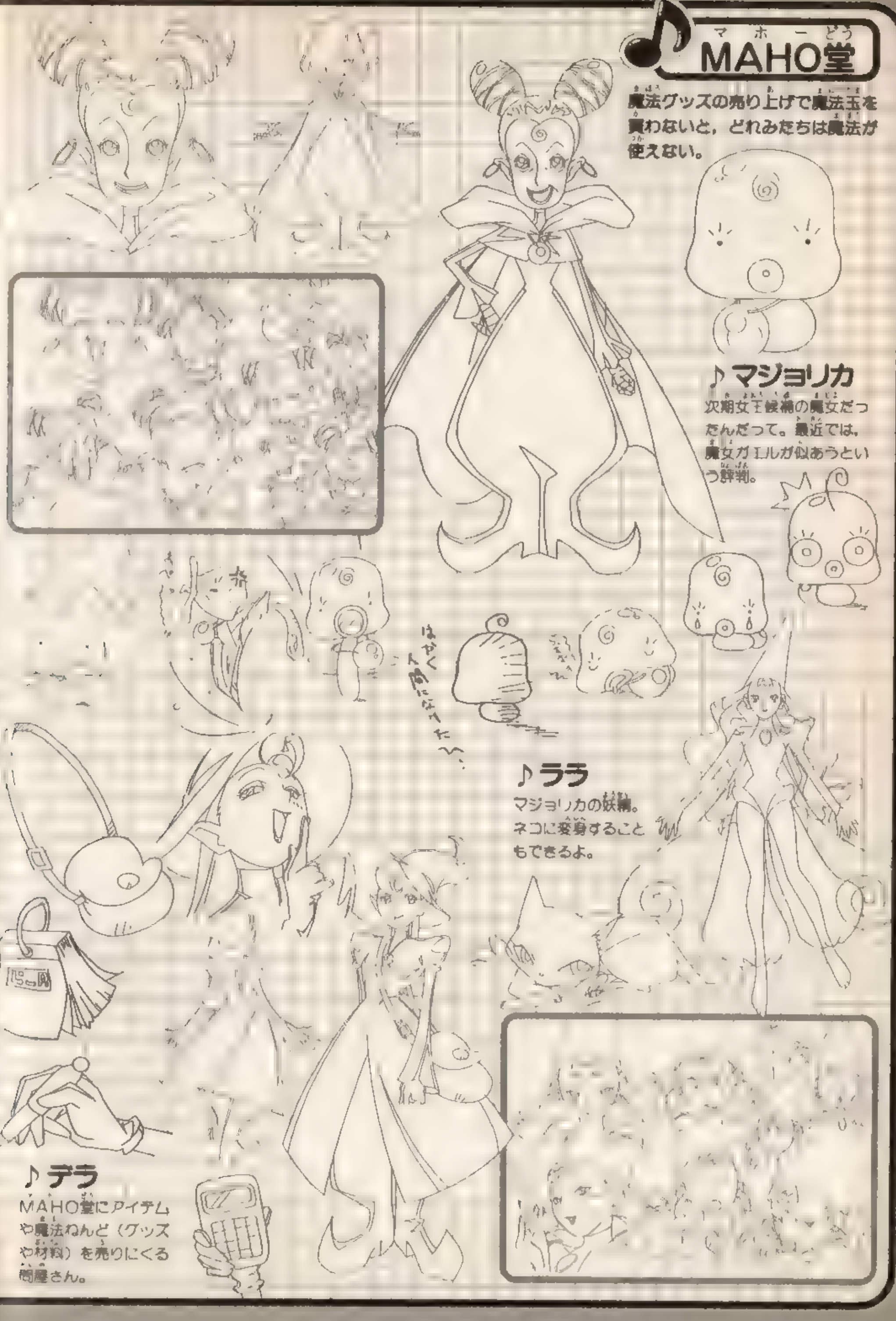
♪認定証

ピュアレーヌとしての働きが認められると，認定玉がもらえるんだ。



♪MAHO堂

魔法グッズの売り上げで魔法玉を買わないと，どれみたちは魔法が使えない。



♪マジョリカ

次期女王候補の魔女だったんだって。最近では，魔女ガエルが似あうという評判。

♪ララ

マジョリカの妖精。ネコに変身することもできるよ。

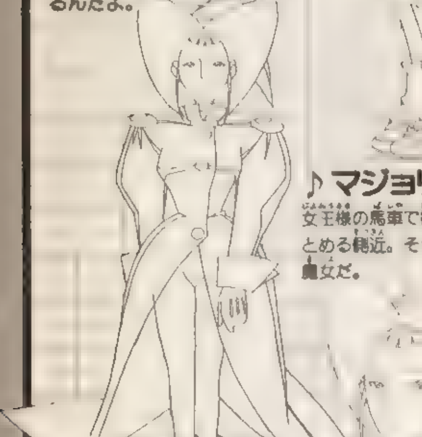
♪デラ

MAHO堂にアイテムや魔法ねんど（グッズや材料）を売りにくる問屋さん。

おジャ魔女どれみ

魔女界

魔女たちの住む世界。男の魔法使いは，別の世界にいるんだよ。



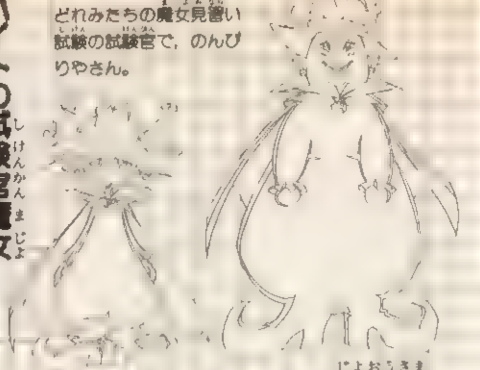
♪バイトの試験官魔女

アルバイトの女子高生魔女なんだって。



♪モタとモタモタ

どれみたちの魔女見習い試験の試験官で，のんびりやさん。



♪マジョリン

女王様の馬車で御者をつとめる側近。そっけない魔女だ。

♪女王様

どれみたちを見守ってくれている。最初のうちは姿もはっきり見えなかった。



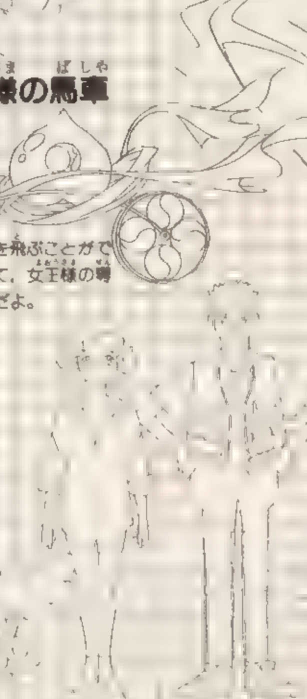
♪女王様の馬車

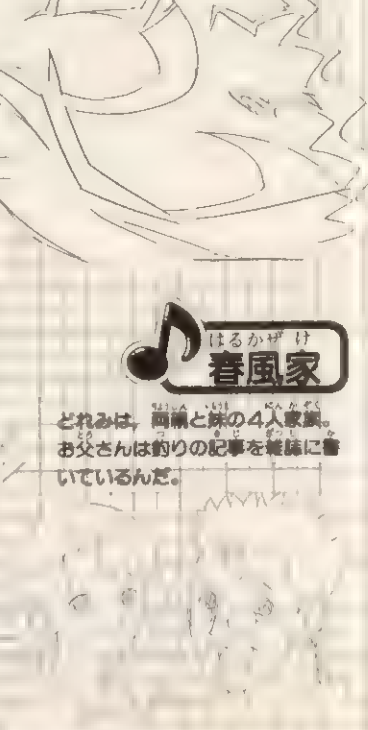


空を飛ぶことができて，女王様の専用だよ。

春風家

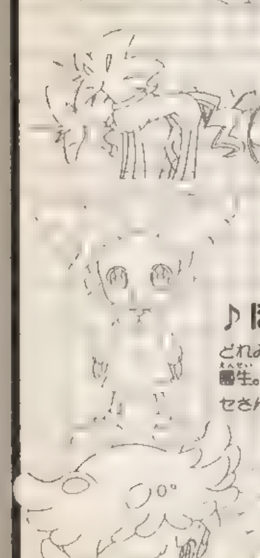
どれみは，両親と妹の４人家族。お父さんは釣りの記事を雑誌に書いているんだ。





♪ぽっぷ

どれみの妹で，幼稚園生。ちょっとオマセさん。



INTERVIEW
インタビュー

東映アニメーション

関プロデューサーにきいてみたよ

アニメの『どれみ』を作っている関さんに、どういうアニメにしようと考えているのか、きいてみたよ。

『どれみ』の魔法は悩みの解決に使うもの

―「おジャ魔女どれみ」という番組は、どのように誕生したんですか?

関　まず、今のふつうの小学校3年生というのは、どんなことを考えているのだろうか、どういうコトで泣いたり笑ったりしてるんだろうか、どういうことを不思議だなあと思っているんだろうか、ということを調べてみたんです。たとえば、自転車の補助輪をはずして乗れたことに感動したとか、うれしかったとか。理科の実験でリトマス試験紙を使うとピンクの紙が青になったり青の紙がピンクになったりするのを見て、不思議だなって思ったとか。コックリさんを友だちとやってると不思議に思うとか。とっても素朴な、小学3年生らしい調査結果が出てきたんですね。ほかにも、どんな職業にあこがれてるか、とかそういう調査もしましたし。いちばんつらいことはなにかってきくと、友だちとケンカしちゃったりとか、会えなくなったりとか。そういうときにツライと感じるわけですね。そういうふうの小学3年生を主人公にしようと思ったんです。その小学生の悩みごとや、たいへん日常的な問題を解決するために魔法



どんなアニメを、どんな人たちと、どんなふうに作るのかを考える人。アニメのおもちゃを、どんなものにするのかも決めるんだ。学校でいえば校長先生みたいな仕事かな。

を使ってあげるのはどうだろうか、と。そういう発想からきているんですね。小学3年生くらいの子や、それよりもっと小さい女の子にとって、魔法っていうものはどういうものなんだろう、と考えるところから、この企画は立ち上がってるんです。ふつうの小学生の女の子たちの悩みや問題を解決してあげるために使う魔法、というところが『おジャ魔女どれみ』の企画の最初なんですね。

どれみちゃんたちは みんなで考えました

――その時点で、こういう子を主人公にしたい、というのはあったんですか?

関　主人公に関しては、スタッフと相談して決めました。最初はメインの3人から始めたんです。まず、私と監督の佐藤（順一）くんと五十嵐（卓哉）くん、シナリオライターの山田（隆司）さん、局のプロデューサーの株柳（真司）さん、代理店のプロデューサーの堀内（孝）さん。このあたりで1週間に1回くらい集まって、どんな子がいいんだろう、と相談をしながら絞りこんでいきました。つまり、どれみちゃん1人のことを考えていたわけではなくて、どれみちゃん、はづきちゃん、あいこちゃんの3人の女の子で、どういうバランスでどういう女の子たちにしたら、たくさんの女の子の共感を得ることができるかと考えていたんです。1人の主人公だけをみんなが好きになるんじゃなく、わたしはあいこちゃんが好き、と思う子もいるし、わたしははづきちゃんに似てるかな、と思う子もいる、というようにしたかったわけですよ。番組を見る子にとっても、マンガを読む子にとっても、身近な存在になりえる女の子を、とみんなで考えて決めたのが、どれみちゃんたちです。番組が長く続くことを祈って、最初は少なめに(笑)。で、少しずつ増やしていこうかな、とかあるいは別の要素を入れられるようになるといいな、と考えていました。

――そんなどれみたちを見て、小さい子からはどんな反応がありましたか?

関　ふつうの小学生の子から、いや、小学生というより1～2年生と幼稚園くらいの子が多かったんですけれど、とにかくお洋服がかわいい、魔法の呪文のいいかたがおもしろいとか、マジョリカとかララとか魔女界の、ホントはちゃんとした人間の姿をしてるんだけどもヘンな生き物が出てきて、顔がクシャッとつぶれたりだとか、怒ったりするところがおかしい、おもしろいとか、もう、さまざまきてますね。おもしろかったのは、どれみちゃんの人気が10だとすると、はづきちゃんが8であいちゃんが7、とあんまりバラつきがなかったことですね。広く女の子に支持されたなって感じがするんです。おんぷちゃんが出てきて、おんぷちゃんもどれみちゃんに次ぐ人気ですけれど、10、9、8、7ってキレイに並んでるんですよ。1とか2とかになる、人気のない子がいないんですね。

たかなし先生の マンガも大好きです

――たかなし先生がマンガをお描

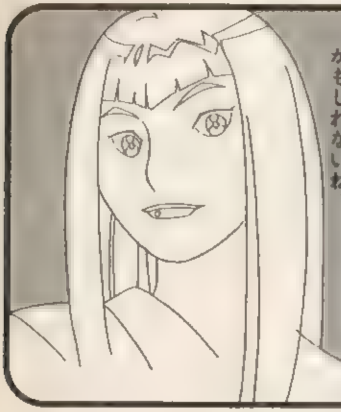
きになってますよね。
関　じつは、わたし、むかしからたかなし先生のマンガの大ファンなんです。たかなし先生のお描きになる、丸い顔の女の子のテイストっていうのは、ホントにどれみのテイストとぴったり合ってて、というよりむしろ、わたしもそういうテイストが好きだったので、どれみの顔もそうなってるんですけど。で、マンガを「なかよし」さんに相談して、担当する作家さんがたかなし先生というお返事をきき、ホントに心からホッといたしましたし、スタッフ一同大喜びしていました。たかなし先生のマンガって、ホワンとした温かいものが流れているマンガじゃないですか。『どれみ』という番組も、見おわった後にジーンとしたり、ホワンと心が温かくなるような、番組自体がそういう優しい魔法になってくれたらイイなあという想いを込めて作っているので、たかなし先生のそういう優しい雰囲気は番組とすごく一致します。ホントにたかなし先生になってよかったなって感じですね。

お芝居にしてくれた ファンもいるんですよ

—2年めの「おジャ魔女どれみ♯」は、アニメとマンガでかなり違う展開ですよね。
関　そうですね。2年めは、わたしたちはどれみちゃんたちがママになるってことで、ハナちゃんっていう赤ちゃんを出しています。でも、たかなし先生のマンガにはマンガの良さっていうのがありますから、たかなし先生のお考えになるどれみちゃんっていうのを自由に描いていただいてかまわないんじゃないかなって思います。
—小さいファンたちの、楽しいエピソードもたくさん届いているそうですね。
関　相模原の小学校の先生からお便りをいただきまして。1年めの話に、山内信秋くんっていうお寺の息子が出てくる話があったんですけれど、その話を見た子どもたちが次の日、すごく盛り上がったらしいんです。それで、文化祭にみんなでそのお話をお芝居でやりたいというんですよ。そこで、こちらから資料をお送りして、お芝居用に、しかもクラスメートが全員出られるように台本を手直ししました。その後、お芝居をしているところのビデオを送っていただいたんですけれど、みんな楽しそうにやっていましたね。
　それから、どれみちゃんのお洋服って、バレエのチュチュに似ているんですよね。だから、バレエをやっている子もやっていない子も、ああいうお洋服は着たいって思うらしくて、すごくかわいいお洋服でみんな会場に来てくれるのでうれしいですね。



登場人物とスタッフの関係



『どれみ』の登場人物の中に、関先生がいるよね。どれみたちのクラスの担任の先生。この名まえは、関プロデューサーからもらったものなんだ。ただ、似顔絵にはしていないみたいだけどね。

ほかにも、保健のゆき先生は美術デザインのゆきゆきえさんから、1話に登場した五十嵐先輩は監督の五十嵐卓哉さんから、などスタッフの名まえが使われていることが、ずいぶんあるみたいだよ。エンディングをよく見てみると、ほかにも見覚えのある名まえが書いてあるかもしれないね。

『どれみ』のこんなところを見てほしい

——ファンのみんなに『どれみ』のどんなところを見てもらいたいですか？

関　まず、友だちのお話とか、お父さんやお母さんのお話とか、そういったごく身近な人間関係ですね。それから、そういう人たちとケンカしちゃったときの仲直りのしかたとか、友だちがいなくて困ってる子がいたら、友だちってこうやって増やしていくんだよ、っていうところですか。とてもシンプルなことなんですけど、学校生活をしたり、お家でお父さんお母さんとケンカしたときには、どれみを教科書だと思って、こういうふうに仲よくしたり、「ごめんね。」って素直に謝ったりとか、してもらえるとうれしいですね。

——たかなし先生のマンガ版の読者にひとことお願いします。

関　たかなし先生の連載されてるマンガっていうのは、『どれみ』の出発点にかなり近いと思うんですね。出発点のころの雰囲気。ハナちゃんは出ていませんけれども、クラスメートや、学校で起こった事件や、そのへんがすごくおもしろおかしく、楽しく描かれてるので、テレビとは違う展開ですけれど、先生のマンガには『どれみ』の原点がある気がするんですよ。小学生の女の子たちの生活を描くというところでは。『どれみ』も3年めに入っていきますけども、先生のマンガに負けないように、番組も頑張っていこうと思ってるので、番組を見て楽しんでいただいて、同じようにたかなし先生のマンガも読んで楽しんでいただけたらいいなと思います。

プロフィール
Profile



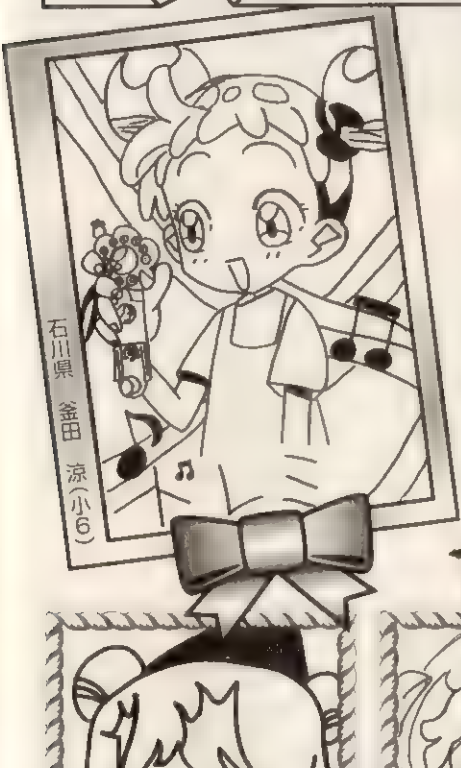
イラスト／たかなし♡しずえ

関弘美プロデューサー

[illegible]東映動画（現東映アニメーション）に入社。「夢のクレヨン王国」などを担当してきた。

にがおえギャラリー

「なかよし」に寄せられた
イラストのなかから選んだよ!!



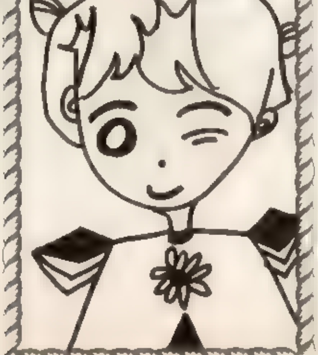
石川県　釜田　涼（小6）

埼玉県　中田有美（小6）





DOREMI



福岡県　林　　愛（小6）



新潟県　佐藤恵美（小5）



和歌山県　中村春香（小4）



あいこ
和歌山県　上山みずほ（中1）
北海道　笹原麻弥（小6）
ケロタコ
あいこちゃん
よろしゅう
みんな とっても じょうずだね
兵庫県　石田歩実（小3）
あいこちゃん
京都府　阿南美佳（小5）
あいこ
AIKO
埼玉県　高井さおり（小3）
愛媛県　安倍美紗（小6）
はづきちゃん
おジャ魔女どれみ
いつも応援（おうえん）してくれてありがとう!!
はづきちゃん
千葉県　山本有紗（小2）
HAZUKI
はづきちゃん
埼玉県　坂田彩香（小6）

この作品に対する,ご意見·ご感想をお寄せください。
また,単行本にまとめてほしい作品がありましたら,
お知らせください。

〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社 なかよし編集部
KCデラックス「おジャ魔女どれみ」係

「なかよし」1999年3月号～1999年9月号の掲載分を収録しました。

KCデラックス1349

おジャ魔女どれみ①

定価はカバーに表示してあります。

2000年10月6日　第1刷発行　N.D.C.726　131p　18cm

著　者　たかなし♡しずえ　東堂いづみ
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社　講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　編集部(03)5395-3480
コミック第二販売部(03)5395-3608
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　株式会社国宝社

ISBN4-06-334349-9 (な)　Printed in Japan

9784063343496
1929979005603
雑誌 46317-49
ISBN4-06-334349-9
C9979 ¥560E (0)
講談社
定価 本体560円(税別)



偶然、魔女に出会った3人の女の子、どれみ はづき あいこ。魔女の正体を見やぶってしまったどれみは、魔女見習いになることに。元気なおジャ魔女たちのミラクル ファンタジー。

OJAMAJO DOREMI